

Pressemeddelelse

Bemærkelsesværdigt landskab fra Fontainebleau-skovene erhvervet af Den Hirschsprungske Samling

Formidabelt værk af Valdemar Schønheyder Møller viser nye aspekter af symbolismen.

Et absolut hovedværk af den danske kunstner Valdemar Schønheyder Møller er blevet erhvervet af Den Hirschsprungske Samling med støtte fra Slots- og Kulturstyrelsen. Værket *Fontainebleau* er malet af kunstneren i 1897, og det er et af en række bemærkelsesværdige landskaber, som Schønheyder Møller skabte, da han boede i Frankrig i årene 1894-1901. Her studerede han blandt andet modlyset, der vældede ud mellem stammerne i Fontainebleau-skovene.

NYE ASPEKTER AF SYMBOLISMEN

Værket er et markant eksempel på kvaliteten i Schønheyder Møllers kunst, og det er samtidig et vigtigt bidrag til fortællingen om de nye aspekter af symbolismen. Kun få danske kunstnere arbejdede så radikalt som Schønheyder Møller omkring år 1900, og han skildrer med værket et motiv, der delikat balancerer mellem fotografisk realisme og symbolistisk naturabstraktion, siger Gertrud Oelsner, direktør for Den Hirschsprungske Samling.



VEN MED HAMMERSHØI

Valdemar Schønheyder Møller (1864-1905) tilhører samme generation som Vilhelm Hammershøi, og de uddannede sig samtidig på Kunstnernes frie Studieskoler. De to kunstnere blev nære venner og tog blandt andet det nye medie fotografiet til sig. Schønheyder Møllers tidlige værker knytter sig til området omkring Søndermarken og Frederiksberg Have senere skulle han tage ophold i Skagen, inden han drog til Frankrig i 1894. Valdemar Schønheyder Møller vendte tilbage til Danmark i 1901, hvor han mærket af bipolar lidelse lod sig indlægge på Psykiatrisk Hospital i Aarhus frem til sin død i 1905.



KOMMENDE Udstilling med fokus på Schønheyder Møller

Den Hirschsprungske Samling har i de senere år arbejdet med at styrke repræsentationen af Schønheyder Møllers værker. *Fontainebleau* er det fjerde værk som museet har erhvervet af kunstneren siden 2019. I 2021 satte Den Hirschsprungske Samling med særudstillingen 'Fremkaldelser. Vilhelm Hammershøi, Valdemar Schønheyder Møller og fotografiet' ligeledes fokus på kunstneren og hans arbejde med fotografiet og kunsten i samarbejde med Vilhelm Hammershøi. I 2026 kan publikum se frem til en udstilling med fokus på Valdemar Schønheyder Møller.

***Fontainebleau* kan ses på museet fra denne uge.**

For yderligere information kontakt venligst:

Direktør Gertrud Oelsner
E: geroel@hirschsprung.dk

Presseansvarlig Cecilie Monggaard Wenstrup
E: cecwen@hirschsprung.dk
Tlf.: 3544 0944

Pressebillede:

Valdemar Schønheyder Møller: *Fontainebleau*, 1897, Den Hirschsprungske Samling

For pressebilleder i høj opløsning kontakt presseansvarlig Cecilie Monggaard Wenstrup