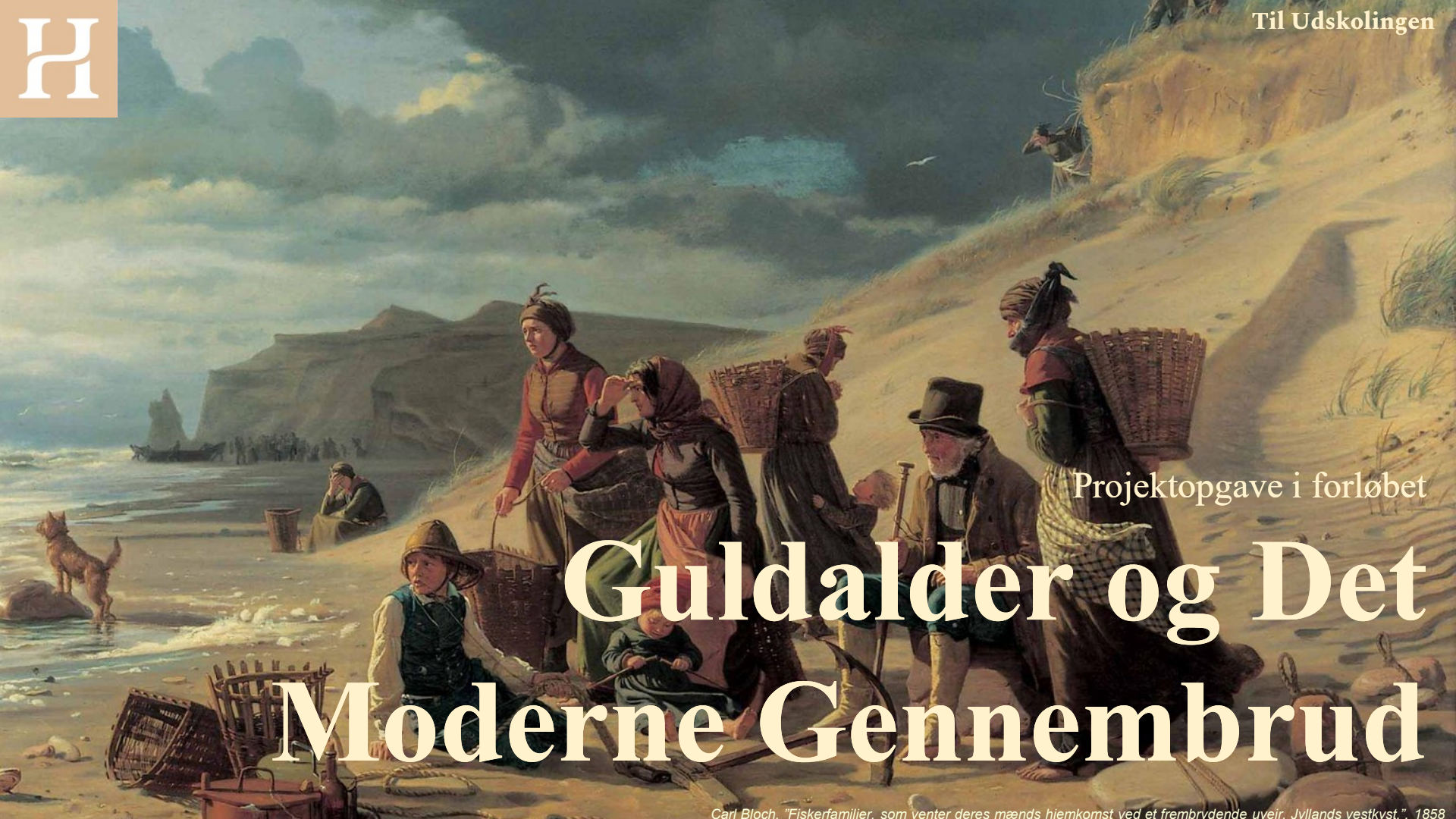




Projekttopgave i forløbet

Guldalder og Det Moderne Gennembrud

Om dette undervisningsmateriale

Dette undervisningsmateriale egner sig til fagene **dansk, historie og billedkunst valgfag for udskolingen.**

Materialet fungerer opsamlende for et tidligere besøg på Den Hirschsprungske Samling med undervisning i forløbet **"Guldalder & Det Moderne Gennembrud"**.

Opgaverne kan løses enten individuelt eller i grupper. Dette besluttet, ligesom niveau, deadline og omfang, af klassens lærer(e).

God fornøjelse!



Michael Ancher, "Portræt af min hustru. Malerinden Anna Ancher.", 1884

Indhold

1. Mindmap (klassesamtale)

2. Projektopgave

- Skriftlig del

- Kreativt produkt

- Mundtlig del

3. Forslag til videomateriale



Christen Dalsgaard, "En rekonvalescent", 1870



1. Mindmap (klassesamtale)

Start med at lave et mindmap på tavlen eller gratis her: [MindMup](#)

Brug eventuelt følgende spørgsmål til jeres mindmap:

- *Hvad har I lært af besøget?*
- *Hvad overraskede jer?*
- *Hvad undrer I jer over?*

2. Projekt opgave

På Den Hirschsprungske Samling mener vi, at det er godt at gå i dybden med tingene. Vi har derfor udviklet denne projekt opgave, hvor I kan bringe jeres nye viden i spil.

Projekt opgaven vil have både en skriftlig, kreativ og mundtlig del, så I kommer godt ind i emnet "Guldalder & Det Moderne Gennembrud".

Projekt opgaven kan f.eks. fungere som en god støtte og forberedelse til den mundtlige eksamen i dansk for udskoling.

God fornøjelse!



Michael Ancher, "Figurer i et landskab. Blinde Kristian og Tine i sandet.", 1880



Christen Købke, "To læsende børn. Kunstnerens søn Peter og søsterdatter Cecilie Freiberg.", 1845

Skriftlig del

Da I besøgte museet, valgte I et maleri fra Guldalderen og et fra Det Moderne Gennembrud, som I vil arbejde med i denne projektopgave.

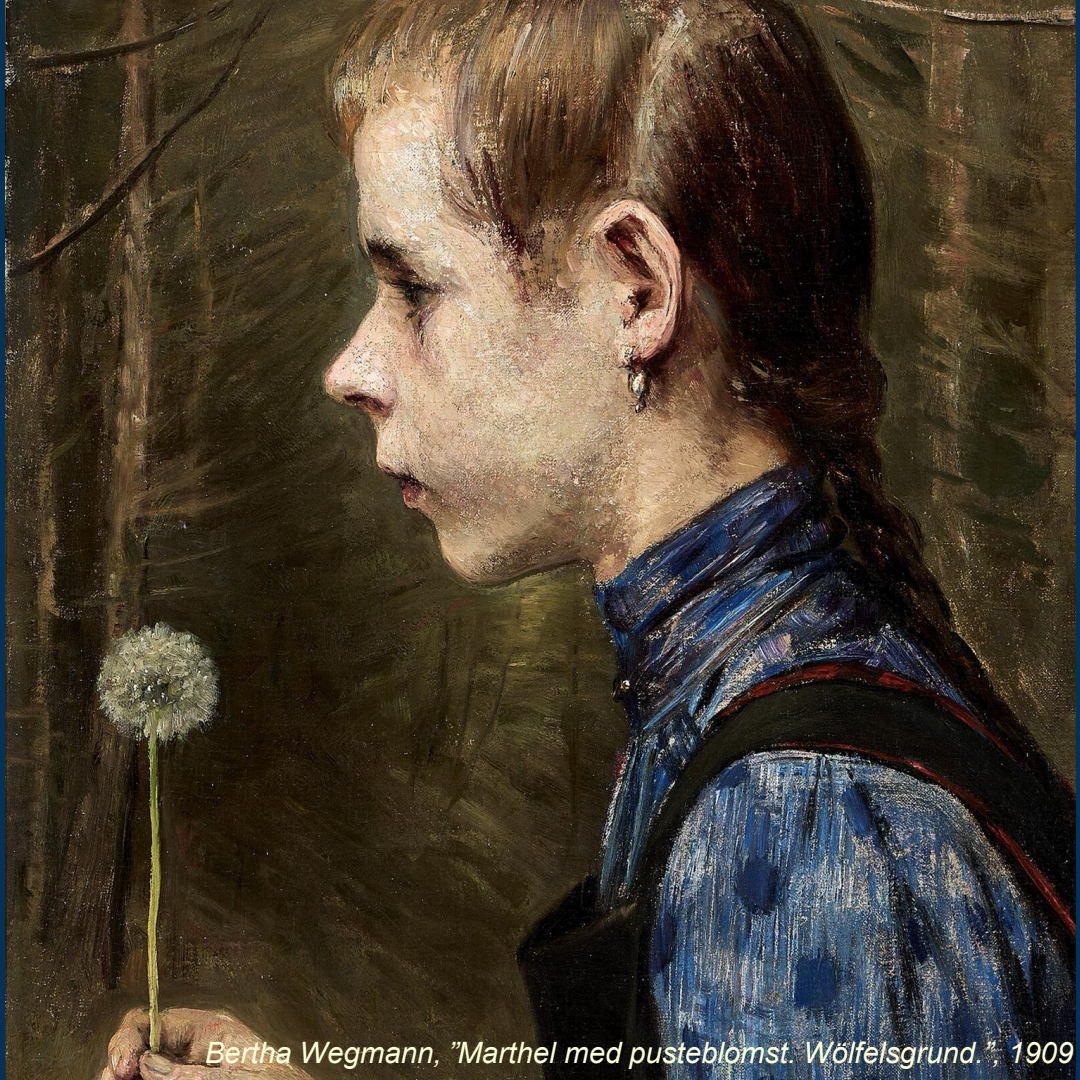
Skriv en sammenlignende analyse af de to valgte malerier med fokus på:

- **Motiv:** Hvad siger motivet om perioden, det er malet i (Guldalderen/Det Moderne Gennembrud)?
- **Teknik/Stil:** Hvordan er billedet malet? Er penselstrøgene tydelige eller ikke?
- **Farver:** Hvilke farver er der brugt? Har disse mon nogen betydning i billedet?
- **Budskab:** Hvad tror I maleriernes budskab er, og hvad siger de om perioden, de er malet i?
- **Historisk kontekst:** Hvordan relaterer de to malerier sig til deres historiske periode?

Kreativ del

I den kreative del af opgaven har I 3 valgmuligheder:

- 1) Skab et **tableau vivant**, hvor I genskaber et af billederne, så godt I kan, via fotografi.
- 2) Optag et **podcast-afsnit** eller en **youtube-video**, hvor I dramatiserer en samtale mellem to kunstnere (én fra Guldalderen og én fra Det Moderne Gennembrud), hvor de diskuterer deres kunstsyn.
- 3) Skab et **maleri**, en **tegning** eller et **digitalt billede**, hvor I genskaber ét af malerierne i en moderne version – med nutidige omgivelser, personer, tøj og temaer. Det skal være tydeligt, hvilket maleri I har fortolket.



Bertha Wegmann, "Marthel med pustebloemst. Wölfelsgrund." 1909



Martinus Rørbye, "En jæger viser sin kone udbyttet af den første sneppejagt. Portræt af hofjægmester Chr. Fr. Zeuthen og hustru, Sophie Hedevig.", 1839

Mundtlig del

I den mundtlige del fremlægger I både jeres sammenlignende analyse og jeres kreative produkt.

I kan skabe en digital fremlæggelse (f.eks. google slides) eller en analog fremlæggelse (f.eks. planche).

Hav gerne fokus på at besvare følgende i fremlæggelsen:

- Hvad er særligt ved Guldalderen og ved Det Moderne Gennembrud?
- Hvilke ligheder og forskelle er der mellem de to perioder?
- Hvorfor er perioderne vigtige for Danmarkshistorien?
- Begrund jeres valg ift. Det kreative produkt
- Hvad kan vi bruge kunsten fra Guldalderen og Det Moderne Gennembrud til i dag?

3. Forslag til videomateriale

Nedenfor er en liste over afsnit, som fortæller noget om Guldalderen og Det Moderne Gennembrud.

- https://www.dr.dk/drtv/se/ludere-lommetyve-og-lirekassemaend_-med-ondt-skal-ondt-fordrives-1800_-1840_71471
- https://www.dr.dk/drtv/se/ludere-lommetyve-og-lirekassemaend_-der-skal-ydes-foer-der-kan-nydes-1849_1880_71472
- https://www.dr.dk/drtv/se/ludere-lommetyve-og-lirekassemaend_-rababerdrenge-mod-panserbasser-1880_1900_71477
- https://www.dr.dk/drtv/episode/soes-molly-og-malerne_-emilie-mundt_275030 (Afsnit: Wilhelm Marstrand, P.S. Krøyer og Emilie Mundt)
- https://www.dr.dk/drtv/episode/historien-om-danmark_-grundloven-folket-og-magten_474372



Wilhelm Bendz, "Portræt af generalmajor Frederik Adolph Wedelfeldt.", ca. 1828



Rigtig god
fornøjelse og
god
arbejdslyst!