



PRESSEMEDDELELSE

NY SÆRUDSTILLING

Jordforbindelser. Dansk maleri 1780-1920 og det antropocæne landskab

2. februar 2019 – 28. april 2019

Naturen har ændret sig dramatisk de sidste 200 år, områder er blevet opdyrket, og byer og veje har erobret land. Klimaet forandrer sig, og mennesket sætter sig spor overalt. Udviklingen tog fart i 1800-tallet. Dengang fik vi ny viden om landskabets historie og de ressourcer, det gemte. Landskabsmaleriet blev tidens væsentligste genre, og sammen med videnskaben formede kunsten vores måde at se naturen på.

NYE VINKLER PÅ EN AKTUEL DISKUSSION

I særudstillingen *Jordforbindelser. Dansk maleri 1780-1920 og det antropocæne landskab*

undersøges de historiske rødder, der vokser under nutidens antropocæne eller menneskeskabte landskab, og hvor menneskets indgriben er blevet så markant, at den kan aflæses geologisk. Udstillingen sætter spot på jord, landskab og menneskets aftryk i naturen, og særudstillingen leverer nye vinkler i en aktuel diskussion om de globale klimaforandringer.

TOPPEN AF DANSK KUNST

Jordforbindelser. Dansk maleri 1780-1920 og det antropocæne landskab præsenterer fremragende dansk landskabskunst samlet fra hele det lange 19. århundrede. På udstillingen vises værker af blandt andre C.W. Eckersberg, J. Th. Lundbye, Vilhelm Hammershøi, Fritz Syberg og Peter Hansen. Alle kunstnere, der fortolkede landskabernes store forandringer i tæt dialog med videnskaben.

Sammen med malerierne udstilles naturvidenskabelige genstande knyttet til geografi, geologi og landbrugsudvikling. De to anerkendte samtidskunstnere, Rune Bosse og Camilla Berner, tilføjer en aktuel dimension på emnet med nye værker, der er lokalt forankrede og stedsspecifikke.



Peter Hansen, Pløjemanden vender, 1900-1902, Faaborg Museum



Frank 'Bonderøven' Erichsen, Jesper Theilgaard og Minik Rosing, der alle er markante stemmer i nutidens debat om klima og natursyn, fortæller i specialproducerede videopodcasts om deres jordforbindelser.

Forskningsbaseret bogudgivelse

Forud for udstillingen ligger flere års forskning, som også formidles i bogen *Jordforbindelser* med bidrag af Gry Hedin, Henrik Kragh Sørensen, Thor J. Mednick, Gertrud Oelsner, Jens Aage Søndergaard, Anette Stavensø Møller og Laura Søvsø Thomasen.

Samarbejde mellem tre museer

Jordforbindelser er resultatet af et samarbejde mellem Faaborg Museum, Fuglsang Kunstmuseum, Ribe Kunstmuseum og Den Hirschsprungske Samling. Udstillingskoncept: Gry Hedin (Faaborg Museum), Gertrud Oelsner (Den Hirschsprungske Samling) og Thor Mednick (University of Toledo).

***Jordforbindelser* og den ledsagende publikation er støttet af:** 15. Juni Fonden, Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Den A. P. Møllerske Støttefond, Den Obelske Familiefond, Kulturministeriets Forskningsudvalg og Statens Værksteder for Kunst.

Praktisk information

Jordforbindelser. Dansk maleri 1780-1920 og det antropocæne landskab
Den 02.02.19 – 28.04.19

Pris: Almindelig billetentré. Gratis for årskortholdere samt børn og unge under 18 år.

For yderligere information kontakt venligst:

Direktør Gertrud Oelsner
E: geroel@hirschsprung.dk
Tlf.: 3542 0336

Museumsinspektør Rikke Zinck Jensen
E: rzi@hirschsprung.dk
Tlf.: 3544 0947

Presseansvarlig på udstillingen Cecilie Monggaard Wenstrup
E: cecwen@hirschsprung.dk
Tlf.: 2422 5212

Pressebilleder:

Peter Hansen: *Pløjemanden vender*, 1900-1902. Faaborg Museum
Vilhelm Hammershøi: *Landskab fra Falster, med mølle i baggrunden og stynede træer*, 1897. Privateje.
Hans Smidth: *Fra Alheden ved Karup, Studie*, 1895. Den Hirschsprungske Samling
J.Th. Lundbye: *En gravhøj fra oldtiden ved Raklev på Refnæs*, 1839. Thorvaldsens Museum



DEN
HIRSCHSPRUNGSKE
SAMLING

For pressebilleder i høj opløsning eller katalog kontakt museumsinspektør

Rikke Zinck Jensen rzj@hirschsprung.dk eller presseansvarlig Cecilie Monggaard Wenstrup
cecwen@hirschsprung.dk

Åbningstider

Onsdag-søndag: 11-16
Mandag-tirsdag: lukket

Entrépriser

Voksne: 95 kr.
Børn og unge under 18 år: gratis