

Årsrapport 2020
Den Hirschsprungske Samling



Indholdsfortegnelse

1. Påtegning.....	4
2. Beretning.....	5
2.1 Præsentation af virksomhed.....	5
2.1.1 Mission.....	5
2.1.2 Vision.....	5
2.1.3 Hovedopgaver.....	5
2.2 Ledelsesberetning.....	5
2.2.1 Årets økonomiske resultat.....	6
2.2.2 Virksomhedens drift, anlæg og administrative ordninger.....	7
2.2.3 Overført overskud.....	7
2.2.4 Årets faglige resultater.....	7
2.3 Kerneopgaver og ressourcer.....	9
2.3.1 Opgaver og ressourcer: skematisk oversigt.....	9
2.3.2 Opgaver og ressourcer: Uddybende oplysninger.....	10
2.4 Målrapportering.....	10
2.4.1 Målrapportering del 1.: Oversigt over årets resultatopfyldelse.....	10
2.4.2 Målrapportering del 2. Uddybende analyser og vurderinger.....	11
2.5 Forventninger til det kommende år.....	17
3. Regnskab.....	19
3.1 Anvendt regnskabspraksis.....	19
3.2 Resultatopgørelse mv.....	19
3.2.1 Resultatdisponering.....	21
3.2.2 Forklaring af tilbageførte hensættelser og periodiseringsposter.....	21
3.3 Balancen.....	21
3.3.1 Aktiver.....	22
3.3.2 Passiver.....	23
3.4 Egenkapitalforklaring.....	23
3.5 Likviditet og låneramme.....	24
3.6 Opfølgning på lønsumsloft.....	24
3.7 Bevillingsregnskabet.....	25
3.8 Udgiftsbaserede hovedkonti.....	25
4. Bilag.....	26

Oversigt over tabeller, noter og bilag

Beretning

Tabel 1.: Virksomhedens økonomisk hoved- og nøgletal

Tabel 2.: Virksomhedens hovedkonti

Tabel 2a.: Overskud, hovedkonto

Tabel 2b: Målopfyldelse 20xx

Tabel 3.: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter/opgaver

Tabel 4.: Årets resultatopfyldelse

Tabel 5.: Forventninger til det kommende år

Regnskab

Tabel 6.: Resultatopgørelse

Tabel 7.: Resultatdisponering af året overskud

Tabel 8.: Balancen

Tabel 9.: Egenkapitalforklaring

Tabel 10.: Udnyttelse af låneramme

Tabel 11.: Opfølgning på lønsumsloft

Tabel 12.: Bevillingsregnskab

Tabel 12a.: Udgiftsbaserede hovedkonti

4.1 Noter til resultatopgørelse og balance

Tabel 13.: Note 1. Immaterielle anlægsaktiver

Tabel 14.: Note 2. Materielle anlægsaktiver

Tabel 14a.: Note 3. Hensatte forpligtelser

4.2 Indtægtsdækket virksomhed

Tabel 15.: Sammensætning af elementer i prisfastsættelse

Tabel 16: Oversigt over akkumuleret resultat for indtægtsdækket virksomhed

4.3 Gebyrfinansieret virksomhed

Tabel 17.: Oversigt over gebyrordninger med administrativt fastsat takst

Tabel 18.: Oversigt over gebyrordninger med lovbestemt takst

4.4 Tilskudsfinansierede aktiviteter

Tabel 19.: Oversigt over tilskudsfinansieret aktiviteter (underkonto 97)

Tabel 19a.: Oversigt over tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed (underkonto 95)

4.5 Forelagte investeringer

Tabel 20.: Oversigt over afsluttede projekter, mio. kr.

Tabel 21.: Oversigt over igangværende anlægsprojekter, mio. kr.

4.6 It-omkostninger

Tabel 22.: It-omkostninger

4.7 Supplerende bilag

Tabel 23.: Tilskudsregnskab

Tabel 24.: Udestående tilsagn

Tabel 25: Afrapportering på nøgletal for forvaltningsopgaver

1. Påtegning

Årsrapporten omfatter

Årsrapporten omfatter de hovedkonti på finansloven, som Den Hirschsprungske Samling, CVR 64174614 er ansvarlig for: hovedkontonummer 21.33.23, Den Hirschsprungske Samling, herunder de regnskabsmæssige forklaringer, som skal tilgå Rigsrevisionen i forbindelse med bevillingskontrollen for 2020.

Påtegning

Der tilkendegives hermed:

1. at årsrapporten er rigtig, dvs. at årsrapporten ikke indeholder væsentlige fejlinformationer eller udeladelser, herunder at målostillingen og målrapporteringen i årsrapporten er fyldestgørende,
2. at de dispositioner, som er omfattet af regnskabsafleggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåelse af aftaler og sædvanlig praksis, og
3. at der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de institutioner, der er omfattet af årsrapporten.

København, 11. marts 2021



Direktør Gertrud Oelsner

København, 15. marts 2021



Departementschef Dorte Nøhr Andersen

2. Beretning

2.1 Præsentation af virksomheden

Den Hirschsprungske Samling er en statsinstitution under Kulturministeriet. Den Hirschsprungske Samling er skænket den danske stat ved et gavebrev i 1902 af tobaksfabrikant Heinrich Hirschsprung og hustru Pauline Hirschsprung og overtaget af staten ved lov nr. 101 af 19. april 1907. Museet åbnedes for offentligheden 9. juli 1911. Museet drives i henhold til fundats af 22. november 1911 med ændringer af 12. juli 1949, 21. september 1982 og 11. november 2019. Museet er underlagt Kulturministeriet, men skal ifølge fundatsen have en særlig bestyrelse. Bestyrelsen bestod i beretningsåret af Hanne Salomonsen, direktør for Gyldendal Uddannelse (formand for bestyrelsen), Mikkel Bogh, direktør for Statens Museum for Kunst, Christian Vind, billedkunstner og Nicolai Hirschsprung Simonsen, Security Advisor. Samlingen er som statsligt kunstmuseum omfattet af museumsloven LBK. nr. 358 af 8. april 2014. Den Hirschsprungske Samling indeholder en samling af dansk kunst fra det 19. og begyndelsen af det 20. århundrede, heriblandt mange hovedværker i dansk kunst. Desuden findes en samling af møbler bl.a. fra kunstnerhjem og et kunsthistorisk brevarkiv. Museet afrapporterer på mål fastsat på finansloven.

2.1.1 Mission

Museets mission er gennem sine samlinger og sit arbejde at styrke bevidstheden om, kendskabet til og oplevelsen af den klassiske danske kunst i det 19. århundrede og begyndelsen af det 20. århundrede over for et dansk såvel som et internationalt publikum.

2.1.2 Vision

Den Hirschsprungske Samling vil fremadrettet øge indsatsen for at skabe et udadvendt og aktivt museum. Med dette fokus ønsker museet at lægge vægt på helhedsoplevelsen af samlingen, dens historie og placering i den fredede bygning. Museet vil derfor styrke forskningen, formidlingen og markedsføringsarbejdet med henblik på at skabe kontakt til nye målgrupper.

2.1.3 Hovedopgaver

Tilgængeliggørelse og formidling af kulturarven

Bevaring af kulturarven

Forskning

2.2 Ledelsesberetning

2.2.1 Årets økonomiske resultat

Årets økonomiske resultat

Årets økonomiske resultat for 2020 viste et godkendt underskud på 0,5 mio. kr. Årets resultat skyldes primært mulighed for at gennemføre aktiviteter finansieret af opsparingen, hvilket der redegøres nærmere for nedenfor, samt i afsnit 3.2. Resultatopgørelse.

Vurdering af det økonomiske resultat

Det økonomiske resultatet vurderes som tilfredsstillende.

Resultat for 2020 har været præget af nedlukning pga. covid-19. Det har betydet fald i såvel besøgstal som i entreindtægter i forhold til sidste år. De øgede udgifter som følge af covid-19 foranstaltninger er i vidt omfang finansieret inden for den samlede ramme.

Tabel 1. Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal

Hovedtotal			
1000 kr., løbende priser	2019	2020	2021
Resultatopgørelse			
Ordinære driftsindtægter	-14.826,8	-16.421,9	-13.400,0
- Heraf indtægtsført bevilling	-7.400,0	-7.500,0	-7.600,0
Ordinære driftsomkostninger	14.940,8	16.836,1	13.420,0
Resultat af ordinær drift	114,0	414,2	20,0
Resultat før finansielle poster	114,0	414,2	20,0
Årets resultat	155,3	450,5	100,0
Balance			
Anlægsaktiver	717,9	1.480,0	1.169,0
Omsætningsaktiver	6.801,4	15.003,3	6.900,0
Egenkapital	1.005,0	554,5	454,5
Langfristet gæld	574,5	977,6	590,0
Kortfristet gæld	5.580,9	14.586,3	7.024,5
Lånerammen	1.700,0	1.700,0	1.700,0
Træk på lånerammen	601,9	1.016,4	1.169,0
Finansielle nøgletal			
Udnyttelsesgrad af lånerammen	35,4%	59,8%	68,8%
Negativ udsvingsrate	766,4%	378,0%	291,8%
Bevillingsandel	49,9%	45,7%	56,7%
Overskudsgrad	-1,0%	-2,7%	-0,7%
Personaleoplysninger			
Antal årsværk	15,0	13,3	14,5
Årsværkspris	424,2	451,9	466,3

Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal omfatter hovedkonto § 21.33.23

Kilde: Statens Koncern System, SKS rapportpakker

Udnyttelse af låneramme, bevillingsandel og overskudsgrad

Udnyttelsen af lånerammen steg i 2020 til det forventede niveau. Dette skyldes primært, at renovering af forhallen er påbegyndt. De kommende år forventes ligeledes en mindre stigning, hovedsagelige drevet af renovering af indgangspartiet.

Bevillingsandelen faldt i 2020, hvilket skyldes en forøgelse i de tilskudsfinansierede aktiviteter.

Overskudsgraden faldt i 2020 som følge af det bevillingsmæssige underskud og den planlagte anvendelse af en del af opsparingen.

Den kraftige stigningen i posterne "Omsætningsaktiver" og "Kortfristet gæld" i 2020 skyldes primært øgede tilsagn vedrørende tilskudsfinansierede aktiviteter.

Udvikling i årsværk

Faldet i årsværket i 2020 skyldes især, at der pga. nedlukningen som følge af covid-19 har været behov for færre ressourcer til publikumsvendte aktiviteter samt en vakant stilling.

2.2.2 Virksomhedens drift, anlæg og administrative ordninger Institutions driftskonti

Tabel 2. Virksomhedens hovedkonti

	(Mio. kr.)	Bevilling (FL+TB)	Regnskab 2020	Overført overskud ultimo
Drift	Udgifter	12,1	16,9	0,4
	Indtægter	-4,6	-8,9	

Kilde: Statens Koncern System, SKS rapportpakker

Oversigten viser en væsentlig afvigelse mellem årets udgifter og indtægter sammenholdt med FL 20. Dette skyldes primært, at de tilskudsfinansierede aktiviteter har ligget på et højere niveau end forventet.

Den Hirschsprungske Samlings opsparing (det overførte overskud) er samtidig faldet i forhold til 2019 grundet aftalt anvendelse af opsparing til renovering af publikumsarealer samt projektansættelse.

2.2.3 Overført overskud

Med udgangspunkt i årets resultat på ca. -0,5 mio. kr., udgjorde Den Hirschsprungske Samlings akkumulerede resultat 0,4 mio. kr. ved udgangen af 2020.

Tabel 2a: Overskud, hovedkonto 21.33.23

1000 kr., løbende priser		Reserveret bevilling	Overført overskud
Beholdning primo 2020		0,0	889,0
Årets øvrige bevægelser	2020	0,0	-450,5
Beholdning ultimo 2020		0,0	438,5

Kilde: Statens Koncern System, SKS rapportpakker

Den Hirschsprungske Samling havde mulighed for at nedbringe opsparingen med 250 t.kr. yderligere, men aktiviteterne kunne ikke nå at sættes i værk i 2020.

2.2.4 Årets faglige resultater

Tilgængeliggørelse og formidling af kulturarven

Den Hirschsprungske Samling har i 2020 formået at opretholde et væsentligt udstillingsprogram, der samlet har haft til hensigt at belyse 1800-tallets righoldige kulturarv. Udstillingsprogrammet har dog været præget af nedlukningerne og de nødvendige økonomiske prioriteringer som følge af Covid-19, hvilket betød aflysning af to af årets udstillinger.

Med disse ændringer var programmet centreret omkring udstillingen *Kristian Zahrtmann: Queer, kunst og lidenskab*. Grundet COVID-19-situationen med nedlukninger blev udstillingen forlænget af flere omgange og forløb fra 5. februar til 30. august. I anledning af udstillingen udarbejdede museet et omfattende undervisningsmateriale for grundskoler i samarbejde med landsorganisationen LGBT+ Danmark, der frit blev stillet til rådighed for skoler. Materialet bruger kunst som udgangspunkt til at fortælle om queer-identitet i et historisk og nutidigt perspektiv, og ansporer eleverne til at reflektere over kunstneriske og historiske udtryk for identitet og personlighed.

Udstilling og undervisningsmateriale vandt Kulturprisen ved Danish Rainbow Awards den 30. september 2020 som en anerkendelse af den banebrydende indsats i samarbejde med LGBT+ Danmark.

Foruden denne udstilling viste museet to Hjørneudstillinger, hhv. *Med samme kraft. Pasteller af Christian Horneman* (19. februar – 30. august) og *Dødemandsbjerget. Vilhelm Kyhn og Skagen* (7. oktober – 30. december).

Museet har i årets løb afholdt en række andre formidlingsarrangementer, herunder søndagsomvisninger, cykelture i Hammershøis København, foredrag i samarbejde med Folkeuniversitetet, forskerkvarterer, strikeworkshop, nytårskur, saloner, produceret ni formidlingsfilm om værker i samlingen, produceret en ny film om museets historie, produceret film om konservering af et Kyhn-værk, *Queer and Beer* om Zahrtmann, to foredragsaftener om 1800-tallets jødiske borgerskab samt udsendt nyhedsbreve og kommunikeret via sociale medier. Museet har i beretningsåret oplevet betydelig fremgang på de sociale medier på tværs af de forskellige platforme, ligesom tilslutningen til museets nyhedsbrev er stigende. Museets hjemmeside er ligeledes blevet forberedt til en tysk version.

Den Hirschsprungeske Samling udbyggede i årets løb indholdet i det digitale brevarkiv, ligesom flere nye formidlingstekster blev produceret til hjemmesiden.

Bevaring af kulturarven

Et væsentligt fokus i årets bevaringsarbejde har været konservering af truede pasteller og tegninger, som museet har fået konserveret med tilskud fra SLKS. Projektet er endnu ikke afsluttet. Dertil kommer flere konserveringsopgaver i forbindelse med egne og andre museers udstillinger, idet alle udlån skal tilses af konservator før udlån. Museets samlinger er efterspurgt ifm. udstillinger i ind- og udland, og en stadig større del af bevaringsarbejdet knytter sig derfor til forberedelse af udlån.

I samarbejde med andre centrale museer har museet ligeledes taget hul på projektet "The Hammershøi Digital Archive", der har fokus på en maleteknisk gennemgang af Hammershøis værker. Projektet er støttet gennem betydelige eksterne fondstilsagn.

Museet havde i 2020 fortsat fokus på udredning af problemerne omkring malerimagasinet. Med hjælp fra flere rådgivere er problemet blevet indkredset, men museet råder ikke over den fornødne økonomi til at udbedre problemet. I beretningsåret har museet fået optegnet et drænkort samt kortlagt museets bærende fredningsværdier med bistand fra KBI Rønnow.

Museets samlinger er på baggrund af et omfattende forarbejde blevet migreret til SARA, der er blevet taget i brug. Museet har ligeledes igangsat en total samlingsrevision.

Forskning

Den Hirschsprungeske Samling betragter forskning som afgørende for ambitionerne om at skabe vidensunderbyggede aktiviteter og oplevelser i museet, hvad enten det drejer sig om erhvervelser, udstillinger eller formidling. I beretningsåret har museets medarbejdere udarbejdet flere fagfællebedømte artikler. Forskning er afgørende mhp. at skabe samarbejdsmuligheder, idet ny viden og vigtige

forskningsunderbyggede projekter er afgørende for at skabe relevante samarbejder. Museets ambitioner om at understøtte medarbejdernes deltagelse i konferencer i ind- og udland er i 2020 blevet vanskeliggjort af Covid-19. Museet har i 2020 afsluttet et post.doc-projekt i samarbejde med Skagens Museer og Aarhus Universitet, ligesom museet har påbegyndt et nyt ph.d.-projekt i samarbejde med Københavns Universitet. Museet har i 2020 ligeledes indgået aftale om husning af domicilerede forskere, der har bragt aktuell og relevant forskning til museet og dermed bidrager til at skabe et levende forskningsmiljø med kritisk masse på museet. Museets fagpersonale har desuden fungeret som fagfællebedømmere for andres forskning og bidraget med forelæsninger på universitetet. Museets direktør er del af censorkorpset på Københavns og Aarhus Universitet og er medvejleder på et ph.d.-projekt, ligesom hun sidder i bedømmelsesudvalg for såvel en ekstern ph.d.-afhandling samt et tysk speciale om Vilhelm Hammershøi.

Administration

2019 har været præget af ændringer på det administrative område. Museets økonomimedarbejder er retur fra orlov, og i driftsafdelingen er en medarbejder gået på pension (grundet COVID-19 er stillingen endnu vakant). Museet har desuden gennemført en omorganisering af frontpersonalet med henblik på at professionalisere og videreudvikle museet som forretning og virksomhed. På denne baggrund har museet i indeværende år oprettet to nye stillinger, hhv. som butikschef og som afløser i butikken/eventmedarbejder. Museet har i årets løb ligeledes fået ny museumsinspektør og nye studentermedarbejdere, hvis tiltrædelser blev stærkt forsinket af COVID-19.

Museets nye online rekrutteringssystem er blevet taget i brug, der er tilkommet nyt vagtplanlægningssystem, museets webshop er blevet integreret med de nye kasseterminaler, som også blev taget i brug, og museets forhal er blevet nyindrettet med specialdesignede skranke og akustikdæmpende billedinformation på væggene. Flere sale er i årets løb blevet nymalet.

Den Hirschsprungske Samlings samarbejdsaftale med SMK indebærer bl.a. et samarbejde omkring administrative forhold som økonomikonsulentfunktion, løn og HR. Museet har i beretningsåret særligt trukket på HR-assistance ifm. omorganiseringen. Der har desuden været afholdt møder og tiltag inden for rammerne af den faglige del af samarbejdsaftalen; som følge af COVID-19 har mødeaktiviteten været digital.

2.3 Kerneopgaver og ressourcer

2.3.1 Opgaver og ressourcer: skematisk oversigt

Tabel 3: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter/opgaver

Dette afsnit har til formål at beskrive hovedkonto 21.33.23. Den Hirschsprungske Samlings opgaver og dertilhørende ressourceforbrug.

1000kr., løbende, priser	Bevilling (FL+TB)	Øvrige indtægter	Omkostninger	Andel af årets overskud
Generel ledelse	861,0	0,0	1.184,6	323,6
Økonomi, HR og strategi	1.075,0	0,0	1.411,5	336,5
IT	305,0	0,0	443,9	138,9
Tilgængeliggørelse og formidling af	4.252,0	-8.921,9	12.849,8	-324,1
Bevaring	165,0	0,0	247,7	82,7
Forskning	842,0	0,0	734,8	-107,2
I alt	7.500,0	-8.921,9	16.872,4	450,5

Note: Tabel 3. omfatter hovedkonto § 21.33.23 Den Hirschsprungske Samling

Kilde: Statens Koncern System, SKS-rapportpakke og Navision Stat

Metode for opgørelse af udgifter per opgave

Museets udgifter og indtægter fordeles i overensstemmelse med Økonomistyrelsens og Kulturministeriets retningslinjer.

Kommentarer til tabel 3.

Udgifterne til generel ledelse er faldet med ca. 50.000 kr. i forhold til året før, hvilket kan henføres til lavere hensættelse til feriepengeforpligtigelse.

Udgifterne til Økonomi, HR og strategi er steget med ca. 160.000 kr. i forhold til 2019. Dette skyldes en stigning i afregningen med Statens Administration og Statens Museum for Kunst.

Udgifterne til Tilgængeliggørelse og formidling af kulturarven er steget væsentligt, ca. 2.965.000 kr., i forhold til 2019. Dette skyldes primært stigning i tilskudsfinansierede aktiviteter.

Til gengæld er der et væsentligt fald i udgifterne til Forskning på ca. 1.085.000 kr. grundet lavere aktivitet på området pga. vakant stilling.

2.3.2 Opgaver og ressourcer: Uddybende oplysninger

Der er ikke aftalt afrapportering af særlige aktivitetsoplysninger.

Tabel 3a. Centrale aktivitetsoplysninger

Der er ikke aftalt centrale aktivitetsoplysninger.

2.4 Målrapportering

2.4.1 Målrapportering del 1.: Oversigt over årets resultatopfyldelse

Den Hirschsprungske Samling har for 2020 haft i alt 5 resultatmål, hvoraf 4 er opfyldt og 1 er delvist opfyldt.

Tabel 4: Årets resultatopfyldelse

Kerneopgave	Resultatmål	Målopfyldelse i 2020
Tilgængeliggørelse og formidling af kulturarven	Museet når ud til nye målgrupper ved at øge sin formidlingsindsats	Delvist opfyldt

	gennem en række nye tiltag og brug af nye medier	
Bevaring af kulturarven	Museet vil i henhold til sin bevaringsplan fastholde indsatsen og kvaliteten for bevaring inden for alle samlingsområder	Opfyldt
	Museet vil sikre, at samlingerne i fremtiden kan være til rådighed og gavn for forskning og formidling	Opfyldt
Forskning	Museet vil fastholde omfanget og kvaliteten af museets forskning for at styrke kendskabet til det 19. århundredes kunst, både nationalt og internationalt	Opfyldt
	Museet vil medvirke til, i samarbejde med andre institutioner, at erhverve ny viden og erkendelse inden for sit ansvarsområde	Opfyldt

2.4.2 Målrapporing del 2. Uddybende analyser og vurderinger

TILGÆNGELIGGØRELSE OG FORMIDLING AF KULTURARVEN

Resultatmål: Museet når ud til nye målgrupper ved at øge sin formidlingsindsats gennem en række nye tiltag og brug af nye medier.

Den Hirschsprungske Samling løfter en central formidlingsopgave over for såvel skoler som andre besøgende. Centralt i denne forpligtelse står at vedblive at gøre samlingerne relevante for brugerne og vise, hvorledes 1800-tallets kunst og kultur udgør et vigtigt afsæt for tilværelsen i dag.

Nøgletal, indikatorer	R2018	R2019	B2020	R2020	B2021
Antal besøgende	29.564	29.397	32.000	-16.778	20.000
-heraf betalende besøgende	18.457	19.296	21.000	-13.939	15.000

-heraf antal besøgende med fri entre*	11.107	10.101	11.000	±2.839	8.000
-heraf turister	5.112	4.313	5.000	±601	1000
Antal åbningstimer, ordinær åbningstid (eksklusiv særarrangementer uden for åbningstid)	1294	1350	1350	±887	900
Antal gruppebesøg i alt	384	421	400	±118	100
Antal skoleklasser (både med og uden omviser)	276	252	260	±90	100
Antal børn/unge (eksklusiv skoletjeneste)	1215	874	1000	±553	700
Antal særudstillinger (åbnet det pågældende år)	5	5	5	±3	5
Antal undervisnings-tilbud	12	12	12	✓12	12
- heraf nye undervisnings-tilbud	2	1	0	✓1	1
Antal besøg på hjemmesiden	**	119.434	115.000	✓127.463	130.000
E-nyhedsbreve, antal tilmeldte	4.989	5.278	5.400	✓6195	6500
Facebook, antal følgere	3996	5052	6000	✓6293	7000
Instagram, antal følgere	5442	7795	9000	✓10.692	11.500

* Gruppen af besøgende med fri entré dækker over børn og unge under 18 år, besøgende i undervisningssammenhæng (elever/studerende og lærere), børnehaver og SFO (inkl. pædagoger), ICOM-medlemmer, medlemmer af ODM, medlemmer af BKF, medlemmer af Gymnasieskolens Billedkunstlærere, konservatorstuderende, kunstakademistuderende, medlemmer af Turistførerforeningen, studerende under turistføreruddannelsen og UKK.

** Grundet implementering af ny hjemmeside i 2018 foreligger der ingen tal for dette år.

Den Hirschsprungske Samling oplevede i 2020 en markant tilbagegang i besøgstal, fra 29.397 i 2019 til 16.778, svarende til 43 %. Og desværre næsten en halvering i forhold til det estimat, vi havde lavet for året. COVID-19 satte dermed sit tydelige præg på årets besøgstilslutning, og lange nedlukninger i forbindelse med bekæmpelse af virus og museets egne lukkeperioder grundet udstillingsskift i kombination med aflysning og udsættelse af udstillinger bidrog til en betydelig nedgang i besøgstallet. Museet kunne imidlertid ikke hente alle mistede gæster ind i perioden for sommerpakken, da sommeren bød på et langt mere tomt København end vanligt. Dertil kommer, at vi har oplevet en generel besøgstilbageholdenhed, da mange gæster har sat deres helbred før museumsbesøg, selvom vi løbende har kommunikeret, at museet er sikkert at besøge. Formentlig spiller museets besøgs sammensætning med mange ældre over 60 år også en væsentlig rolle her. Det skal desuden bemærkes, at museet har oplevet en markant tilbagegang blandt udenlandske turister, ligesom gruppen af besøgende i undervisningssammenhæng er tydeligt reduceret. Afstandskrav og øvrige reguleringer ift. besøgende har betydet, at museet kun i meget begrænset omfang har været i stand til at gennemføre omvisninger, da en stor del af samlingerne hænger i sale, hvori højst fire mennesker må opholde sig ad gangen. Det har de facto har betydet, at store dele af museet har været utilgængeligt i formidlingssammenhænge. Museet har i 2020 gennemført de mulige dele af sit arrangementsprogram, men også her med stor reduktion i antallet af deltagere.

Museet har i 2020 oplevet et fald i alle kategorier af fysiske besøgende. Alene i forhold til museets digitale tilbud har vi kunne registrere en fremgang. Tilslutningen til museets Instagramprofil var ved årets udgang 10.692 følgere, mens den ved udgangen af 2019 var 7795. I alt svarer dette til en stigning på 2897 følgere, i procentuel fremgang 37%. Tilsvarende var tilslutningen til museets Facebook-profil også stigende og var ved udgangen af 2020 på alt 6393 følgere, hvor tallet i 2019 var 5052 følgere, svarende til en fremgang på 1341, i procenter knap 27%. Også museets nyhedsbrev oplevede stor tilslutning, i 2020 var antallet af abonnenter 6195, mens det i 2019 var 5278, svarende til en fremgang på 917, i procenter 17%. Disse tal afspejler formentlig det forhold, at der ikke mindst under nedlukning og udfordringer med fysisk tilgængelighed på museet, fortsat har været en stor interesse for kunst, idet publikum med et lukket museum har vendt sig mod digitale oplevelser. Dertil kommer, at museet under nedlukningen har intensiveret sin brug af digitale medier med blandt andet en længere række af poster med fokus på de ansattes yndlingsbilleder (meget populært tiltag). Foruden dette har vi satset på produktion af ni små film om ni værker i samlingen. Filmproduktionerne er blevet til i samarbejde med Peter Kær, og målet har været at brede kendskabet til museet ud, hvilket den stigende tilslutning til vores forskellige platforme og den generelle positive modtagelse tyder på er lykkedes.

Selvom om 2020 på mange måder blev helt anderledes, end vi havde forestillet os, er der alligevel væsentlige ting, som museet er lykkedes med, og som har bidraget til, at museet har opfyldt målet om at nå ud til nye brugergrupper. Det gælder særligt udstillingen om Kristian Zahrtmann, hvor museet gennem udstillingens fokus på begrebet queer og et godt samarbejde med bl.a. LGBT+ Danmark lykkedes med at nå ud til nye brugergrupper, ligesom arrangementet Queer and Beer ifm. samme udstilling tiltrak en række unge brugere fra LGBT+-miljøet, der ikke er vanlige brugere af museet. Udstillingen blev til i samarbejde med Ribe Kunstmuseum og Fuglsang Kunstmuseum, og de tre museer blev tildelt årets kulturpris ved årets Rainbow Award Show for undervisningsmaterialet til udstillingen. Blandt museets mange arrangementer skal ligeledes fremhæves et nyt tiltag omkring saloner, der har sat fokus på aktuelle emner i relation til museets udstillinger. Salonerne har alle haft Anne Sophia Hermansen som salonværtinde og blandt gæsterne har været Søren Pind, Hanne-Vibeke Holst, Chris Pedersen og Madam Nielsen. Salonernes temaer og gæster har bidraget til at trække gæster til, der ikke hører til museets vanlige publikum. Det samme gælder to aftener om det jødiske borgerskab i 1800-tallet, der blev til i samarbejde med Jødisk Informationscenter. Også disse aftener tiltrak nye gæster til museet.

Museets samlede udstillingsprogram, erhvervelser (en betydelig andel af kvindelige kunstnere) og vores formidlingsaktiviteter har i høj grad bidraget til omtale i forskellige sammenhænge, herunder både i radio, fagblade, aviser og på sociale medier. Den Hirschsprungske Samling har gennem flersprogede

publikationer, flersproget udstillingsformidling, engelske omvisninger, engelsksprogede årsprogrammer og udlån til internationale udstillinger arbejdet på at gøre sine samlinger og aktiviteter relevante for udenlandske gæster, men det har været en vanskelig opgave at formidle for et udenlandsk publikum på fysisk besøg i Danmark under pandemien. Samlet set har de forskellige aktiviteter bidraget til opfyldelse af museets mission og vision.

Den Hirschsprungske Samling indsamlede i alt 140 besvarelser af Den Nationale Brugerundersøgelse, lavet af Rambøll i samarbejde med Slots- og Kulturstyrelsen. Det lave antal besvarelser må ses i lyset af pandemien. Følgende pointerede fund i brugerundersøgelsen er derfor også behæftet med større statistisk usikkerhed end det foregående år, hvor museet indsamlede 308 besvarelser. Grundet den lave indsamlingsgrad har museet fravalgt at anvende årets resultater, da grundlaget er for usikkert statistisk.

Resultaterne af museets formidlingsindsats har bidraget til at opfylde museets vision om at øge indsatsen for at skabe et udadvendt og aktivt museum.

Konklusion

Resultatmålet om, at Den Hirschsprungske Samling når ud til nye målgrupper ved at øge sin formidlingsindsats gennem en række nye tiltag og brug af nye medier, anses grundet det store fald i besøgstallet for delvist opfyldt.

BEVARING AF KULTURARVEN

Resultatmål: Museet vil i henhold til sin bevaringsplan fastholde indsatsen og kvaliteten for bevaring inden for alle samlingsområder.

Resultatmål: Museet vil sikre, at samlingerne i fremtiden kan være til rådighed og gavn for forskning og formidling.

Den Hirschsprungske Samling rummer en samling af enestående national betydning, som det er en væsentlig opgave at sikre og bevare, således at samlingerne også fremover kan udgøre et væsentligt fundament under den danske kultur, og således at samlingerne fremadrettet kan udstilles, formidles og forskes i.

Nøgletal, indikatorer	R2018	R2019	B2020	R2020	B2021
Færdigkonserverede genstande	5	11	5	✓ 15	20
Elektronisk registrerede værker/genstande	0	14	0	✓ 24	0
Erhvervede værker/genstande	0	14	0	✓ 24	0

Den Hirschsprungske Samling havde i 2020 forventet at konservere fem genstande, men har realiseret 20, hvilket er en klar forøgelse i forhold til året før. Museet har med midler fra SLKS bl.a. påbegyndt konserveringen af en række truede pasteller og tegninger, ligesom enkelte værker til samlingsudstillingen "Udlængsel" og en nyhvervet tegning af Jørgen Roed er blevet konserveret. Flere værker har fået nye klimarammer. En række udlån har også ført til konserveringsopgaver. Det er ikke ved årets begyndelse

muligt fuldstændig at stipulere omfanget af udlån fra samlingerne og dermed, hvor mange værker der forventes konserveret. Museet foretager konservering inden for alle områder af samlingerne. Museet forventer i henhold til gennemgang af bevaringsplanen set i relation til museets kvote samt bevillinger fra SLKS at kunne konservere 20 værker i 2021. Museet har i 2020 besluttet at få foretaget en fornyet konserveringsmæssig gennemgang af hele samlingen, idet vi begynder med malerisamlingen i 2021 og fortsætter med de andre dele af samlingen herefter. Gennemgangen skal danne udgangspunkt for en ny bevaringsplan, der i højere grad kan fungere som prioriteringsværktøj end den nuværende.

Dertil kommer, at der er foretaget en række sikringsmæssige forbedringer og udbedringer i årets løb, og enkelte supplerende brandsikringstiltag er også gennemført. Museet har i året arbejdet for en løsning af fugtproblemer i magasin som følge af et utæt dræn, men mangler fortsat økonomi til at løse opgaven. I beretningsåret har Kulturministeriets sikringsudvalg ligeledes gennemført tilsyn med museet til godkendelse.

Vedligeholdelsen af Storcks fredede bygning prioriteres højest muligt inden for museets økonomiske rammer, da museets overordnede stand har væsentlig betydning ikke alene for samlingens bevaring og sikkerhed, men også for den overordnede præsentation og oplevelse, der møder publikum.

Museet har fastholdt det høje niveau for bevaring inden for alle samlingsområder, ligesom den bygningsmæssige bevaring er prioriteret med henblik på at sikre og forbedre de bygningsmæssige rammer omkring samlingen og dens bevaring. De bevaringsmæssige tiltag har ligeledes bidraget til at opfylde museets mission og vision, idet en høj bevaringsmæssig standard er af afgørende betydning for opfyldelsen af missionen om at styrke kendskabet til samlingens klassiske danske kunst, ligesom den er en nødvendig forudsætning for helhedsoplevelsen af samlingen, dens historie og de fredede bygninger, som er et afgørende element i museets vision.

Museet erhvervede i 2020 i alt 24 værker, dertil kommer en donation af Pauline og Heinrich Hirschsprungs sølvbryllupsalbum, der er en central kilde til viden om museets historie.

En stor del af de nyerhvervede værker er skabt af kvindelige kunstnere, bl.a. af Bertha Wegmann, Emilie Mundt, Marie Luplau, Sofie Holten og Augusta Dohlmann. Andre højdepunkter var erhvervelserne af en skitse til Fritz Petzholdts "De pontinske sumpe", men også et symbolistisk hovedværk af Johan Rohde foruden bl.a. to gouacher af Mogens Ballin og en tegning af Jørgen Roed blev erhvervet til samlingerne. Alle erhvervelser knytter sig nært til museets ansvarsområde og udfylder enten et hul i samlingerne eller styrker samlingsområder inden for museets samlinger og bidrager til udfoldelse af museets strategiske arbejde. Der var på forhånd ikke anført forventninger om erhvervelser, hvilket skyldes det forhold, at museets aktiviteter på området er afhængige af, hvilke værker der udbydes til salg på auktioner, værker tilbudt fra private, testamentariske gaver m.v.

Museets samling er i 2020 blevet migreret til SARA, der er taget i brug som museets registreringsdatabase. Overgangen til SARA har tydeliggjort behovet for en større samlingsrevision, og i 2020 er hele samlingen blevet gennemgået med henblik på placeringer, som der har været særlige udfordringer med i SARA. Gennemgangen har vist et betydeligt behov for opdatering af placeringer, dels foranlediget af overgangen til SARA dels ældre efterslæb. Vi har ligeledes benyttet gennemgangen som redskab til et fokus på værkernes titler og motiver set i lyset af museets projekt "difficult issues", hvilket vi forventer at arbejde yderligere med i 2021. Vi har i det muliges omfang i et udfordrende år stillet samlingerne til rådighed for forskere og andre interesserede, der har besøgt museet med henblik på undersøgelser i museets samlinger og arkiver. Museet har i årets løb ligeledes haft stor efterspørgsel på fotooptagelser af værker i samlingerne til brug for publikationer. Disse tiltag set i sammenhæng med den konserveringsmæssige standard i samlingerne bidrager til opfyldelsen af museets mission og vision, idet den fulde registrering af samlingen og den store mængde af værker til fri download bidrager til at opfylde museets mission om at styrke bevidstheden om og kendskabet til museets indsamlingsområde over for såvel et dansk som internationalt publikum. Ligeledes bidrager disse tiltag til at styrke forskningen, formidlingen og markedsføringen af museet over for nye målgrupper, idet samlingens gode bevaringsmæssige stand er et afgørende parameter for samlingens udbredelse og anvendelse i forhold til forskning, formidling og markedsføring.

Konklusion

Resultatmålet om, at Den Hirschsprungske Samling vil sikre, at museets samlinger i fremtiden kan være til rådighed og gavn for forskning og formidling, anses på denne baggrund for opfyldt. Ligeledes anses

resultatmålet om, at Den Hirschsprungske Samling i henhold til museets bevaringsplan vil fastholde indsatsen og kvaliteten for bevaring inden for alle samlingsområder på baggrund af ovenstående for opfyldt.

FORSKNING

Resultatmål: Museet vil fastholde omfanget og kvaliteten af museets forskning for at styrke kendskabet til det 19. århundredes kunst, både nationalt og internationalt.

Resultatmål: Museet vil medvirke til, i samarbejde med andre institutioner, at erhverve ny viden og erkendelse inden for sit ansvarsområde.

Den Hirschsprungske Samling anser forskningsopgaven som afgørende for museets fremadrettede virke. Forskningen skaber nye erkendelser og giver nye perspektiver, hvilket er forudsætningen for at skabe kvalitetsbetonede udstillinger, aktiviteter og løfte de øvrige museumsopgaver. Samarbejde med andre institutioner giver grobund for at skabe nye resultater, og det er derfor centralt for museet at skabe ny erkendelse sammen med andre institutioner.

Nøgletal, indikatorer	R2018	R2019	B2020	R2020	B2021
Igangværende forskningsprojekter	3	3	2	✓2	2
Afsluttede forskningsprojekter	2	2	1	✓2	1
Antal særarrangementer	56	63	50	+30	25
- Heraf eksterne arrangementer	8	15	5	+3	5

Den Hirschsprungske Samling har i 2020 afsluttet to forskningsprojekter om hhv. Vilhelm Hammershøi og Kristian Zahrtmann. Forskningen i Zahrtmann blev bl.a. til på baggrund af to workshops med deltagelse af internationale forskere, og resultaterne blev dels realiseret i udstillingen *Queer, kunst og lidenskab. Kristian Zahrtmann*, dels i forskningsartikler i tidsskriftet *Perspective*, der udkommer på både dansk og engelsk. Hvad angår forskningen i Hammershøi foreligger der en samskrevet forskningsartikel, som udgives i 2021 ifm. udstillingen *FREMKALDELSE. Vilhelm Hammershøi, Valdemar Schønheyder Møller og fotografiet*, der er blevet udsat grundet COVID-19. Hammershøi-forskningen er udført som del af projektet "Light Matters", der er et tværinstitutionelt forskningssamarbejde med CATS med deltagelse af internationale forskere og sætter fokus på fotografi og billedkunst i lyset af teknisk kunsthistorie. For begge projekters vedkommende foreligger fagfællebedømte artikler. Den ene af museets inspektører har ligeledes bidraget med en forskningsartikel til en eksternt udstillingspublikation. Det tværfaglige forskningsprojekt bidrager til, at museet opfylder sit mål om at skabe ny viden og erkendelse i samarbejde med andre. Museets post.doc har i årets løb ligeledes publiceret flere internationale artikler, ligesom museets ph.d.-stipendiat også har bidraget med en forskningsartikel.

Den forskningsbaserede udstilling om Kristian Zahrtmann er resultatet af et samarbejde med to andre museer, mens udstillingen om Vilhelm Hammershøi bygger på et indledende samarbejde med Thielska Galleriet, Stockholm, der dog grundet pandemien har været nødsaget til at trække sig fra udstillingssamarbejdet.

I 2020 kunne museet tage hul på et ph.d.-forløb "Dansk symbolisme i tysk lys" i samarbejde med Københavns Universitet. Projektet sætter fokus på den udveksling, der i 1800-tallets sidste halvdel fandt sted imellem dansk og tysk kunst. Emil Hannovers internationale orientering og netværk danner afsæt for projektet.

Samlet set bidrager disse forskningsprojekter og deres output i form af artikler, publikationer og internationale netværk til at fastholde kvaliteten af museets forskning, men i høj grad også til at udvide kendskabet til 1800-tallets danske billedkunst såvel nationalt som internationalt. Det samme gør museets partnerskab i forskningstidsskriftet *Perspective*, som vi udgiver i samarbejde med en række andre danske museer.

Fagpersonalet har ligeledes fagfællebedømt en række artikler for andre museer og kunsthistoriske tidsskrifter. Museets direktør sidder desuden i Kulturministeriets Forskningsudvalg og virker som censor ved Københavns og Aarhus Universiteter. Hun er ligeledes censor ved en tysksproget ph.d.-afhandling om Vilhelm Hammershøi og bidrager herigennem også til en internationalisering af museets faglige viden.

Museet har i 2020 i det muliges omfang afholdt arrangementer, der bidrager til, at museet erhverver ny viden og erkendelse inden for sit ansvarsområde. Det gælder eksempelvis samarbejdet med Jødisk Informationscenter og LGBT+ Danmark. Museet har i 2020 holdt væsentligt færre arrangementer end forventet grundet pandemien. Da situationen omkring Covid-19 fortsat vil præge store dele af 2021, påregner museet at afholde færre arrangementer i 2021.

Museet har i det muliges omfang i beretningsåret endvidere stillet sine samlinger til rådighed for eksterne forskere fra både Danmark og udlandet, der besøgte museet mhp. studier i museets samlinger. Resultaterne af museets tiltag bidrager til at opfylde museets mission om gennem sine samlinger og sit arbejde at styrke bevidstheden om, kendskabet til og oplevelsen af den klassiske danske kunst i det 19. århundrede og begyndelsen af det 20. århundrede over for såvel et dansk som et internationalt publikum, idet museets samarbejder har været baggrund for en række nye forskningsmæssige erkendelser. Resultaterne bidrager endvidere til at opfylde museets vision, idet de udadvendte samarbejder med andre institutioner bidrager til at skabe ny viden, der kan anvendes til at skabe kontakt til nye målgrupper, hvilket ikke mindst Zahrtmann-udstillingen har været et godt eksempel på.

Konklusion

Resultatmålet om, at Den Hirschsprungske Samling vil fastholde omfanget og kvaliteten af museets forskning for at styrke kendskabet til det 19. århundredes kunst, både nationalt og internationalt, anses på ovenstående baggrund for opfyldt. Det samme gælder resultatmålet om, at museet i samarbejde med andre institutioner vil erhverve ny viden og erkendelse inden for sit ansvarsområde.

2.5 Forventninger til det kommende år

Tabel 5. Forventninger til det kommende år

1000kr., løbende, priser	Regnskab 2020	Grundbudget 2021
Bevilling og øvrige indtægter	-16.421,9	-13.400,0
Udgifter	16.872,4	13.400,0
Resultat	450,5	0,0

Note: Institutionens økonomiske resultat 2020 og forventninger til det kommende år omfatter den virksomhedsbærende hovedkonto § 21.33.23

Kilde: SKS rapportpakke og Grundbudget 2021

Forskellen på niveauet for udgifter og indtægter mellem regnskabsåret 2020 og budgetåret 2021 skyldes primært et konservativt skøn for tilskudsfinansierede aktiviteter i forhold til de faktiske tilskud i 2019.

I forhold til grundbudgettet 2021 er der givet mulighed for at benytte 100 t.kr. af opsparingen til udbedring af magasinerne.

Grundbudget 2021 er udarbejdet før nedlukningen i december 2020, hvorfor en revurdering af budget 2021 må forventes at give et negativt resultat i forhold til grundbudgettet.

I 2021 vil vi have fokus på at sikre, at museet bedst muligt konsolideres efter store udfordringer i et år med pandemi og nedlukninger. Vi håber at kunne gennemføre et længe forberedt og ventet udstillingsprogram, der bygger på større forberedende forskningsindsatser. Det gælder særligt udstillingerne *FREMKALDELSE*. *Vilhelm Hammershøi, Valdemar Schønheyder Møller og fotografiet* og *ENGLENS KYS. Syge piger i nordisk kunst*, der vises hhv. i foråret og efteråret 2021. Foruden disse udstillinger planlægger museet to Hjørneudstillinger med fokus på hhv. to nyerehvervede Mogens Ballin-værker (forår) samt Emile Mundt og Marie Luptau (efterår). Museets sommerudstilling med Anna Sybergs akvareller udskydes sandsynligvis et år.

Museet vil i 2021 ligeledes arbejde videre med forskningsprojektet omkring kvindernes moderne gennembrud samt forberede forskningsindsatser omkring jødiske kunstsamlere i Norden samt Ejnar Nielsen.

Museet vil i 2021 færdiggøre en strategiproces, der skal lede frem imod en ny og fokuseret strategi gældende for perioden 2021-2024. Strategien vil ligeledes betyde formulering af ny vision og mission samt nye mål på finansloven.

Museet vil desuden have fokus på at afprøve flere nye formidlingsformater og initiativer med det sigte at gøre museet relevant og vedkommende for flest mulige. Blandt de nye initiativer, museet vil byde på i 2021, er bl.a. "Queering the Collection", der inviterer museets brugere på en selvguidet tur med fokus på samlingens queer-fortællinger. Dertil kommer et publikumsefterspurgt projekt omkring rumtekster i salene, som vi vil gøre de første forsøg med. Museet har noteret sig en løbende efterspørgsel på tekstlig formidling i samlingssalene, og i 2021 vil vi tage første skridt frem mod at finde en form, der kan fungere i museets små, hjemligt indrettede udstillingssale. Projektet vil løbende blive evalueret og tilpasset. Foruden dette vil vi arbejde videre med app'en Vizgu og anvende de muligheder, der ligger i den digitale formidling. Museet planlægger om muligt et rigt arrangementsprogram ifm. udstillingerne.

I 2021 vil vi ligeledes se de første resultater af projektet "difficult issues", hvor vi har gennemgået museets samling grundigt med henblik på vanskelige titler og motiver. Vi planlægger at bygge forskellige formidlingstiltage op omkring projektet.

I 2021 åbner museets butik efter en tiltrængt opdatering, og vi vil i året ligeledes have fokus på det videre arbejde med at udbedre skaderne omkring museets magasiner, ligesom vi vil arbejde med tilgængeliggørelse af museumsbygningen. Vi vil afprøve om en solfilmløsning kan betyde, at vi kan tage gardiner og persienner ned og dermed fjerne noget af bygningens lukkede udtryk. I denne sammenhæng vil vi endvidere genoptage sagen omkring museets indgangsparti, som vil være vigtig i forhold til arbejdet med at åbne bygningen op over for nye brugere. Museet vil desuden i 2021 arbejde videre med planerne for en bygningsmæssig udvidelse.

3. Regnskab

Den Hirschsprungske Samlings indtægter og udgifter er i balance således, at man går ud med et mindre underskud på 0,5 mio. kr.

3.1 Anvendt regnskabspraksis

Anvendt regnskabspraksis

Regnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med Økonomistyrelsens retningslinjer.

I 2020 er regnskabspraksis for værdiansættelse af feriepengeforpligtelsen ændret, således at det arbejdsgivebetalte pensionsbidrag og tjenestemandspensionsbidrag til § 36 Pensionsvæsenet nu medtages i beregning af skyldig løn under ferie. Den anvendte regnskabspraksis er ændret som følge af aktstykke 291 (Folketingsår 2019/2020). Ændringen i værdiansættelse af feriepengeforpligtelsen er registreret som en primokorrektion på balancen og har medført, at feriepengeforpligtelsen er opreguleret med 0,1 mio. kr.

Støtte fra private fonde, virksomheder m.v. disponeres i overensstemmelse med tilskudsbetingelserne og de statslige regler. Eventuelle overskydende midler tilbagebetales til tilskudsgiver, med mindre der opnås tilsagn fra denne om at anvende et eventuelt overskud til andre formål. Eventuelle underskud på tilskudsfinansierede aktiviteter dækkes af Den Hirschsprungske Samlings ordinære bevilling.

Den Hirschsprungske Samlings bygning indgår ikke i regnskabet, da der er tale om nationalejendom.

Regnskabet er, med undtagelse af tabel 22, IT-omkostninger, udarbejdet på baggrund af oplysninger fra Statens Koncern System. Tabel 22 er udarbejdet med udgangspunkt i Økonomistyrelsens kravsspecifikation, men fordeling på formål er korrigeret med henblik på at give et så retvisende billede som muligt.

3.2 Resultatopgørelse mv.

Tabel 6. Resultatopgørelse

1000,kr., løbende priser	2019	2020	2021
Ordinære driftsindtægter			
Indtægtsført bevilling			
Bevilling	-7.400,0	-7.500,0	-7.600,0
Indtægtsført bevilling i alt	-7.400,0	-7.500,0	-7.600,0
Salg af varer og tjenesteydelser	-2.494,6	-1.640,4	-1.800,0
Eksternt salg af varer og tjenesteydelser	-2.494,5	-1.640,4	-1.800,0
Internt statsligt salg af varer og tjenesteydelser	-0,1	0,0	0,0
Tilskud til egen drift	-4.932,3	-7.281,5	-4.000,0
Gebyrer	0,0	0,0	0,0
Ordinære driftsindtægter i alt	-14.826,8	-16.421,9	-13.400,0
Ordinære driftsomkostninger			
Ændring i lagre	111,6	34,6	55,0
Forbrugsomkostninger			
Husleje	103,4	111,1	120,0
Forbrugsomkostninger i alt	103,4	111,1	120,0
Personaleomkostninger			
Lønninger	5.400,3	5.253,5	5.828,5
Andre personaleomkostninger	198,9	106,0	156,4
Pension	751,3	695,8	777,1
Lønrefusion	0,0	-36,2	0,0
Personaleomkostninger i alt	6.350,6	6.019,2	6.762,0
Af- og nedskrivninger	129,5	148,0	204,0
Internt køb af varer og tjenesteydelser	1.053,0	1.222,8	968,0
Andre ordinære driftsomkostninger	7.192,7	9.300,3	5.211,0
Ordinære driftsomkostninger i alt	14.940,8	16.836,1	13.320,0
Resultat af ordinær drift	114,0	414,2	-80,0
Andre driftsposter			
Andre driftsindtægter	0,0	0,0	0,0
Andre driftsomkostninger	0,0	0,0	0,0
Resultat før finansielle poster	114,0	414,2	-80,0
Finansielle poster			
Finansielle indtægter	0,0	0,0	0,0
Finansielle omkostninger	41,4	36,3	80,0
Resultat før ekstraordinære poster	155,3	450,5	0,0
Ekstraordinære poster			
Ekstraordinære indtægter	0,0	0,0	0,0
Ekstraordinære omkostninger	0,0	0,0	0,0
Årets resultat	155,3	450,5	0,0

Kilde: Statens Koncern System, SKS-rapportpakker og Grundbudget 2021

Resultat på 450,5 t.kr. skyldes primært, at Den Hirschsprungske Samling fik adgang til at anvende 200 t.kr. til projektansættelse samt 250 mio. kr. til renovering af publikumsarealer.

Salg af varer og tjenesteydelser er faldet med 0,9 mio. kr. som følge af færre besøgende pga. af covid-19-nedlukningerne. Tilskud til egen drift er til gengæld steget kraftigt med 2,4 mio. kr. primært på grund af øgede tilskudsfinansierede aktiviteter rettet mod øget tilgængelighed for publikum.

Personaleomkostningerne er faldet med 0,3 mio. kr., hvilket primært er drevet af et lavere ressource forbrug i forbindelse med publikumsrettede aktiviteter pga. covid-19-nedlukninger samt vakant stilling.

I ovenstående Tabel 6 Årets resultat er af- og nedskrivninger opgjort til en udgift på 148,0 t.kr, mens de er opgjort til en indtægt på 213,1 t.kr. i Tabel 14 Note 2. Materielle anlægsaktiver. Forskellen på 361,1 t.kr. skyldes tilbageførsel af akkumulerede af- og nedskrivninger i forbindelse med afgang af et anlægsaktiv.

Stigningen i de ordinære driftsomkostninger på 1,9 mio. kr. skyldes primært øgede omkostninger til tilskudsfinansierede aktiviteter.

I budget 2021 er antaget et konservativt skøn for indtægter fra tilskudsfinansierede aktiviteter, hvilket udmønter sig i et fald på 3,3 mio. kr. i forhold til realiseret 2020. Dette afspejler sig også i de ordinære driftsomkostninger, som viser i et fald på 3,5 kr. Til gengæld stiger personaleomkostningerne med 0,7 mio. kr. primært pga. øgede lønomkostninger til tilskudsfinansierede aktiviteter.

3.2.1 Resultatdisponering

Tabel 7. Resultatdisponering af årets overskud

1000 kr., løbende priser	2020
Note: Disponeret til bortfald	0,0
Disponeret til reserveret egenkapital	0,0
Disponeret udbytte til statskassen	0,0
Disponeret til overført overskud	-450,5

Kilde: Staten Koncern System, SKS-rapportpakker

Årets underskud på 450,5.t.kr. overføres til det overførte overskud på egen kapitalen.

3.2.2 Forklaring af tilbageførte hensættelser og periodiseringsposter

Den Hirschsprungske Samling har i 2020 tilbageført hensatte forpligtigelser på 100 t.kr., da projektet vedr. migrering til SARA (system til registrering af værker) blev afsluttet.

3.3 Balancen

I det følgende kommenteres balancen for Den Hirschsprungske Samling. Balancen viser formuen pr. 31. december 2020. Den samlede balance udgør 16,5 mio. kr. pr. 31. december 2020 mod 7,5 mio. kr. pr. 31. december 2019. Dette er et udtryk for en stigning i tilsagn vedr. tilskudsfinansierede aktiviteter.

Tabel 8. Balancen

Aktiver 1000			Passiver		
	2019	2020	2019	2020	
Note:			Note:		
<u>Anlægsaktiver:</u>			<u>Egenkapital</u>		
1 <i>Immaterielle anlægsaktiver</i>			Reguleret egenkapital (startkapital)	1.160,3	1.005,0
Færdiggjorte udviklingsprojekter	0,0	0,0	Opskrivninger	0,0	0,0
Erhvervede koncenssioner, patenter, licenser m.v.	0,0	0,0	Reserveret egenkapital	0,0	0,0
Udviklingsprojekter under opførelse	0,0	0,0	Bortfald og kontoændringer	0,0	0,0
Immaterielle anlægsaktiver i alt	0,0	0,0	Udbytte til staten	0,0	0,0
2 <i>Materielle anlægsaktiver</i>			Overført overskud	-155,3	-450,5
Grunde, arealer og bygninger	556,0	427,3	Egenkapital i alt	1.005,0	554,5
Infrastruktur	0,0	0,0	Hensatte forpligtelser	358,9	364,9
Transportmateriel	0,0	0,0	<i>Langfristede gældsposter</i>		
Produktionsanlæg og maskiner	0,0	0,0	FF4 Langfristet gæld	574,5	630,0
Inventar og IT-udstyr	45,9	374,1	Donationer	0,0	347,6
Igangværende arbejder for egen regning	0,0	562,6	Prioritets gæld	0,0	0,0
Materielle anlægsaktiver i alt	601,9	1.364,0	Anden langfristet gæld	0,0	0,0
Statsforskrivning	116,0	116,0	Langfristet gæld i alt	574,5	977,6
Øvrige finansielle anlægsaktiver	0,0	0,0			
Finansielle anlægsaktiver i alt	116,0	116,0	<i>Kortfristede gældsposter</i>		
Anlægsaktiver i alt	717,9	1.480,0	Leverandører af vare og tjenesteydelser	1.145,2	1.710,1
<u>Omsætningsaktiver</u>			Anden kortfristet gæld	340,4	320,0
Varebeholdning	77,4	114,9	Skyldige feriepenge	529,1	729,3
Tilgodehavender	5.062,2	12.493,3	Igangværende arbejder for fremmed regning, forpligtelser	3.153,3	11.599,9
Periodeafgrænsningsposter	-0,5	0,0	Periodeafgrænsningsposter, forpligtelser	412,9	227,0
Værdipapirer	0,0	0,0	Kortfristet gæld i alt	5.580,9	14.586,3
Likvide beholdninger	0,0	0,0	Gældsforpligtelser i alt	6.155,4	15.563,9
FF5 Uforrentet konto	3.066,7	1.680,8	Passiver i alt	7.519,3	16.483,3
FF7 Finansieringskonto	-1.413,3	705,5			
Andre likvider	8,9	8,8			
Likvide beholdninger i alt	1.662,3	2.395,1			
Omsætningsaktiver i alt	6.801,4	15.003,3			
Aktiver i alt	7.519,3	16.483,3			

Kilde: SKS-rapportpakke

3.3.1 Aktiver

Stigningen i materielle anlægsarbejder skyldes investeringer i renovering af forhallen samt udstillingsbelysning. Investeringen i udstillingsbelysning, er et doneret anlæg, hvorfor den registrerede anlægsværdi skal ses i sammenhæng med posten "Donationer" under langfristede gæld. Investeringen vedr. udstillingsbelysning på 347,6 t.kr. straksafskrives i 2021 efter afslutning af udstilling.

Posten "Tilgodehavender" er steget med 7,4 mio.kr., hvilket skyldes modtagne tilsagn, der endnu ikke er blevet udbetalt pr. 31.12.20.

3.3.2 Passiver

Egenkapitalen er faldet som følge af årets resultat på 450,5 t.kr.

Posten "FF4" stemmer ikke overens med saldoen på ej donerede anlægsaktiver. Difference udgør 386,4 t.kr. Difference vil blive undersøgt nærmere i løbet af 2021.

Posten "Donationer" er vokset med 347,8 t.kr. Denne skal ses i sammenhæng med stigning i posten "Inventar og IT-udstyr" under materielle anlægsaktiver, hvor det donerede anlæg er registreret med en anlægsværdi på 347,8 t.kr.

Posten "Leverandør af vare og tjenesteydelser" er steget med 564,9 t.kr., primært drevet af stigningen i tilskudsfinansierede aktiviteter.

Hensættelse til "Skyldige feriepenge" er steget med 200,1 t.kr., hvilket primært skyldes hensættelse af indefrosne feriepenge.

Saldo på posten "Igangværende arbejder for fremmed regning, forpligtigelser" vokset med 8,4 mio. kr., hvilket skyldes forøgelse i modtagne tilsagn til tilskudsfinansierede aktiviteter.

3.4 Egenkapitalforklaring

Tabel 9. Egenkapitalforklaring

		2019	2020
note:	1000, løbende priser		
	Egenkapital primo R-året	1.160,3	1.005,0
	Startkapital primo	116,0	116,0
	+Ændring i startkapital	0,0	0,0
	Startkapital ultimo	116,0	116,0
	Opskrivninger primo	0,0	0,0
	+Ændringer i opskrivninger	0,0	0,0
	Opskrivninger ultimo	0,0	0,0
	Reserveret egenkapital primo	0,0	0,0
	+Ændring i reserveret egenkapital	0,0	0,0
	Reserveret egenkapital ultimo	0,0	0,0
	Overført overskud primo	1.044,3	889,0
	+Primoregulering/flytning mellem bogføringskredse	0,0	0,0
	+Regulering af det overførte overskud	0,0	0,0
	+Overført fra årets resultat	-155,3	-450,5
	- Bortfald af årets resultat	0,0	0,0
	- Udbytte til staten	0,0	0,0
	Overført overskud ultimo	889,0	438,5
	Egenkapital ultimo	1005,0	554,5
	*Egenkapital ultimo jf. balancen (tabel 8)	1.005,0	554,5

Kilde: Statens Koncern System, SKS-rapportpakker

Egenkapitalen er reduceret med 450,5 t.kr. svarende til året resultat.

3.5 Likviditet og låneramme

Tabel 10. udnyttelse af lånerammen

1000 kr., løbende priser	2020
Sum af imm. og mat. anlægsaktiver (undt. donationer) pr. 31. december 2020	1.016,4
Låneramme pr. 31. december 2020	1.700,0
Udnyttelsesgrad i procent	59,8%

Note: Der er doneret anlæg til en værdi af 347,6 t.kr.

Kilde: Statens Koncern System, SKS-rapportpakker

Lånerammen er ikke overskredet. Udnyttelsesgraden af lånerammen er steget fra 35,4% ultimo 2019 til 59,8% ultimo 2020.

3.6 Opfølgning på lønsumsloft

Tabel 11. Opfølgning på lønsumsloft

1000 kr. , løbende priser	2020
Lønsumsloft FL	5.700,0
Lønsumsloft inkl. TB/aktstykker	5.700,0
Lønforbrug under lønsumsloft	5.609,5
Difference (mindreforbrug)	90,5
Akkumuleret opsparing ultimo forrige år	4.079,8
Akkumuleret opsparing ultimo indeværende år	4.170,4

Kilde: Statens Koncern System, SKS-rapportpakke

Lønsumsloftet er ikke overskredet, forbruget ligger 90,5 t.kr. under.

I 2020 udgjorde tilskudsfinansierede lønudgifter, der ikke er omfattet af lønsumsloftet 410 t.kr.

3.7 Bevillingsregnskabet

Tablet 12. Bevillingsregnskab

Hovedkonto	Navn	Bevillingstype	Mio kr.	Bevilling	Regnskab	Afvigelse	Videreførelse Ultimo
21.33.23	Den Hirschsprungske Samling	Driftsbevilling	Udgifter	12,1	16,9	-4,8	
			Indtægter	-4,6	-8,9	4,3	
Årets resultat				7,5	8,0	-0,5	0,4

Kilde: Statens Koncern System, SKS-rapportpakke

Den Hirschsprungske Samling har haft et bevillingsmæssigt merforbrug på 450,5 t.kr. i 2020.

Ved udgangen af 2019 blev der givet mulighed for anvendelse af opsparing på 200 t.kr. til projektansættelse i 2020. Ultimo 2020 blev der givet mulighed for anvendelse af yderligere 500 t.kr. i 2020 til forbedring af publikumsvendte arealer, men heraf blev kun anvendt 250 t.kr.

3.8 Udgiftsbaserede hovedkonti

Tablet 12A: Virksomhedens udgiftsbaserede hovedkonti § 23.33.23.

Den Hirschsprungske Samling administrerer ikke udgiftsbaserede bevillinger.

4. Bilag

4.1 Noter til resultatopgørelse og balance

Tabel 13 – Note 1. Immaterielle anlægsaktiver

Museet råder ikke p.t. over immaterielle anlægsaktiver

Tabel 14 – Note 2. Materielle anlægsaktiver

1000 kr.	Grunde, arealer og bygninger	Inventar og IT- udstyr	Igangværende anlægsarbejder	I alt
Primobeholdning	6.223,5	206,0	0,0	6.429,5
Opskrivning	0,0	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 1.1.2020 (før afskr.)	6.223,5	206,0	0,0	6.429,5
Tilgang	0,0	347,6	562,6	910,2
Afgang	361,1	0,0	0,0	361,1
Kostpris pr. 31.12.2020 (før afskr.)	5.862,4	553,6	562,6	6.978,5
Akk. afskrivninger	5.435,1	179,4	0,0	5.614,5
Akk. nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2020	5.435,1	179,4	0,0	5.614,5
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2020	427,3	374,1	562,6	1.364,0
Årets afskrivninger	153,7	-19,3	0,0	134,4
Årets nedskrivninger	78,7	0,0	0,0	78,7
Årets af- og nedskrivninger	232,4	-19,3	0,0	213,1
Afskrivningsperiode/år	2011-28/10 år	2011-21/10 år	2021-31/10 år	

Kilde: Statens Koncern System, SKS-rapportpakke

Af Tabel 14 Note 2. Materielle anlægsaktiver fremgår det at årets af- og nedskrivninger udgør 213,1 t.kr., mens det af tabel 6 Årets resultat fremgår at årets af- og nedskrivninger udgør -148,0 t.kr. Forskellen på 361,1 t.kr. skyldes tilbageførsel af akkumulerede af- og nedskrivningerne i forbindelse med afgang af et anlægsaktiv.

Tabel 14a – Note 3. Hensatte forpligtelser

1000 kr.	Beløb
Hensat i 2020 til	
Åremål	264,9
Engangsvederlag i henhold til cirkulære om chefløn	60,0
Personalesag ifbm. fratrædelse	40,0
Hensættelser i alt	364,9

Kilde: Navision Stat

4.2 Indtægtsdækket virksomhed

Den Hirschsprungske Samling har ikke udført indtægtsdækket virksomhed i 2020.

4.3 Gebyrfinansieret virksomhed

Den Hirschsprungske Samling har ikke haft gebyrfinansierede aktiviteter i 2020.

4.4 Tilskudsfinansieret virksomhed

Tabel 19 – Oversigt over tilskudsfinansierede aktiviteter (underkonto 97)

Tabel 19. Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (u.k.97)					
1.000 kr.	Overført overskud	Årets tilskud	Årets udgifter	Årets resultat	Overskud til videreførelse
IT-pulje - Journalsystem	50,0	-	-	-	50,0
Formidling til børn/unge	-1,8	-	-1,8	1,8	0,0
Thorkild Meedom leget - kunstkøb	681,7	-	97,4	-97,4	584,3
Light Matters	78,5	-	-	-	78,5
Anton Melby	-0,0	-	-	-	-0,0
Jordforbindelse	12,0	-12,0	-	-12,0	0,0
J.L.Lund	56,7	-	56,7	-56,7	0,0
Michael Anchers kvindeskildringer	-109,5	-	-302,8	302,8	193,3
Emil Hannovers brevarkiv	-39,9	-	-39,9	39,9	-0,0
Zahrtmann	-3,5	-	-3,5	3,5	-0,0
Bertha Wegmann	-42,0	275,0	4,1	270,9	228,9
J. L. Lund og den anden guldalder	-57,5	-	679,8	-679,8	-737,3
Forskning	-4,0	-	-	-	-4,0
Venskab og konflikt i Guldalderen	86,4	-	86,4	-86,4	-
Fremkaldelser	96,3	4.580,0	698,0	3.882,0	3.978,3
Syge Piger	-	1.400,0	4,9	1.395,2	1.395,2
Konservering af pasteller og akvarel	388,4	-	183,0	-183,0	205,4
Thorvaldsen	-	982,6	395,7	586,9	586,9
Moderne kvinder	-	144,0	-	144,0	144,0
Furi Appel og Gunnar Niskers Fond	-	25,0	20,0	5,0	5,0
Wegmannløn	-	400,0	-	400,0	400,0
Renovering/isolering glastag	-	300,0	-	300,0	300,0
Anna Syberg	-	95,0	-	95,0	95,0
Konserv. , kvindelige kunstneres malerier	-	201,3	-	201,3	201,3
Konservering af møbler	-	302,7	-	302,7	302,7
SLKS - relevans for nye	-	570,0	-	570,0	570,0
Kvindernes moderne gennembrud	-	677,6	-	677,6	677,6
Kunstkøb	-	4.620,0	4.620,0	-	-
Særudstillinger	138,7	12,0	14,9	-2,9	135,8
Kulturnat	11,8	-	11,8	-11,8	-
Dansk symbolisme i tysk optik	1.811,0	-	29,1	-29,1	1.782,0
Genaktivering af DHS	-	606,0	179,1	426,9	426,9
I alt	3.153,2	15.179,2	6.732,6	8.446,6	11.599,8

Kilde: Navision Stat

Årets tilskudsfinansierede udgifter udgør 7.282 t.kr. Summen af udgifter i tabel 19 udgør 6.733 t.kr. Differencen skyldes, at der er optaget indtægter på flere af tilskudsprojekterne.

Renovering/isolering af glasloft er endnu ikke igangsat, men vil blive udført i samarbejde med SLKS.

Der er på underkonto 97 registreret følgende projekter, som vedrører forskning: "Dansk symbolisme i tysk optik", "SLKS – relevans for nye brugergrupper", Kvindernes moderne gennembrug" samt "Thorvaldsen".

Tabel 19a – Oversigt over tilskudsydere (u.k.97)

Ordning	Tilskudsyder
Bertha Wegmann	Lizzi og Mogens Staal Fonden Ny Carsberg Fondet Knud Højgaards Fond IF Lemvig Müller's Fond Dansk Tennis Fond Sportsgoodsfonden
Fremkaldelser	Aage og Johanne Louis-Hansens Fond Augustinusfonden 15. juni fonden Inge og Asker Larsens Fond Dr. Magrethes og Prins Henriks Fond Arne V. Schleschs Fond
Syge Piger	A.P. Møller og Hustru Fond Beckett-Fonden
Thorvaldsen	Novo Nordisk Fonden
Moderne kvinder	Slots- og Kulturstyrelsen
Furi Appel og Gunnar Niskers Fond	Furi Appel og Gunnar Niskers Fond
Renovering/isolering glastag	Slots- og Kulturstyrelsen
Anna Syberg	Lizzi og Ejler Ruges Kunstfond Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond
Konservering af kvindelige kunstneres malerier	Slots- og Kulturstyrelsen
Konservering af møbler	Slots- og Kulturstyrelsen
SLKS - relevans for nye	Slots- og Kulturstyrelsen
Kvindernes moderne gennembrud	Ny Carsberg Fondet
Kunstkøb	Ny Carsberg Fondet Augustinusfonden Slots- og Kulturstyrelsen Aage og Johanne Louis-Hansens Fond
Genaktivering af DHS	Aage og Johanne Louis-Hansens Fond Ny Carsberg Fondet

Kilde: Navision Stat

4.5 Forelagte investeringer

Den Hirschsprungske Samling har ikke afsluttet forelagte anlægsprojekter i 2020.

Den Hirschsprungske Samling har ikke igangværende, forelagte anlægsprojekter i 2020.

4.6 It-omkostninger

Tabel 22.: It-omkostninger, mio. kr.

Sammensætning	1000 kr.
Interne personaleomkostninger til it (it-drift/-vedligehold/-udvikling)	30,9
It-systemdrift	0,0
It-vedligehold	0,0
It-udviklingsomkostninger	37,4
Udgifter til it-varer til forbrug	110,6
i alt	178,9

Kilde: Statens Koncern System, SKS-rapportpakke og Navision Stat

Tabel 22 er udarbejdet med udgangspunkt i Økonomistyrelsens kravspecifikation. Den Hirschsprungske Samlings systemdriftsudgifter til Statens IT og Økonomistyrelsen indgår derfor ikke i opgørelsen.

4.7 Supplerende bilag

Tabel 23.: Tilskudsregnskab

Den Hirschsprungske Samling yder ikke tilskud.

Tabel 24.: Udestående tilsagn

Den Hirschsprungske Samling yder ikke tilskud, hvorfor tabellen ikke er relevant.

Tabel 25: Afrapportering på nøgletal for forvaltningsopgaver

Der er ikke fastsat nøgletal for forvaltningsopgaver for Den Hirschsprungske Samling.