



DEN  
HIRSCHSPRUNGSKE  
SAMLING

#### Pressemeddelelse

## PLANTEFEBER. VERDEN I VINDUESKARMEN

3. september 2025 – 11. januar 2026

### ÉN UDSILLING. TO MUSEER.

Ordrupgaard og Den Hirschsprungske Samling

#### Pressefremvisning

1. september, 9.30 - 13.00  
på Den Hirschsprungske  
Samling og Ordrupgaard



DEN HIRSCHSPRUNGSKE  
SAMLING  
STOCKHOLMSGADE 20  
2100 KØBENHAVN Ø

ORDRUPGAARD  
VILVORDEVEJ 110  
2920 CHARLOTTENLUND

De fleste af os har mindst én af dem - en stueplante. Danmark er det land i verden, hvor der er flest stueplanter per indbygger. I den kommende særudstilling *Plantefeber. Verden i vindueskarmen*, skabt af Den Hirschsprungske Samling og Ordrupgaard, sætter museerne som de første nogensinde fokus på stueplanterne, der omgiver os i vores hjem og dagligdag. Det bliver med en stor udstilling, der udfolder sig på begge museer.



Med udstillingen *Plantefeber. Verden i vindueskarmen* fortæller Ordrupgaard og Den Hirschsprungske Samling historien om, hvordan de dengang så eksotiske og fremmede planter i 1800-tallet gjorde deres indtog i de danske hjem. Der bredte sig en decideret plantefeber, og på kort tid blev planterne en naturlig del af hverdagen. Stueplanterne optræder i rigt mål i 1800-tallets malerier og tegninger. Alligevel er de skjulte fortællinger om planterne og deres globale ophav en uudforsket vinkel i dansk kunsthistorie. Det ændrer Den Hirschsprungske Samling og Ordrupgaard nu på.

Planterne blev flyttet over store afstande som en del af de massive planteflytninger, der tog fart i 1600-tallet. Flytninger der forvandlede flere kontinenters flora og fauna. Mens mange af planterne i deres oprindelige levesteder var truede, blomstrede de frodigt i stuerne i Europa. Planterne bragte Europas kolonihistorie ind i hjemmene. Samtidig knyttede mennesker og planter et bånd, der åbnede og åbner for et mere omsorgsfuldt, diversitets og historisk bevidst forhold til naturen.

I udstillingerne kan man opleve værker af kunstnere som Christen Købke, Bertha Wegmann, P.S. Krøyer, Anna Ancher, Christine Swane, Martinus Rørbye, Kristian Zartmann og Anna Syberg. Herudover kan man på Ordrupgaard se værker af samtidskunstnere som Camilla Berner, Jesper Christiansen og Randi & Katrine. På Den Hirschsprungske Samling kan man opleve samtidskunstværker af kunstnerne Jeannette Ehlers, Viktoria Wendel Skousen og Shëkufe Tadayoni Heiberg, der er skabt til udstillingen.

Udstillingen *Plantefeber. Verden i vindueskarmen* er en del af forskningsprojektet Skjulte Plantehistorier med deltagelse af forskere fra Aarhus Universitet samt fra Den Hirschsprungske Samling og Ordrupgaard. Det omfattende udstillings- og forskningskatalog udkommer ved Aarhus Universitetsforlag.

En podcast produceret af Besyv med bidrag fra ovennævnte forskergruppe herunder også Ordrupgaards direktør Gertrud Oelsner, Den Hirschsprungske Samlings museumsdirektør Karina Lykke Grand og udstillingens kuratorer Gry Hedin og Rikke Zinck Jensen vil indgå i udstillingen.

Det er første gang nogensinde, at Ordrupgaard og Den Hirschsprungske Samling samarbejder om en fælles udstilling, der løber parallelt. Udstillingen på Ordrupgaard er kurateret af museumsinspektør Rikke Zinck Jensen samt kunsthistoriker og ph.d. Pernille Leth-Espensen. Bag kurateringen på Den Hirschsprungske Samling står kunsthistoriker og ph.d. Gry Hedin. Udstillingens scenografi er skabt af udstillingsarkitekt og scenograf Anne Schnettler.

**Pressemødet finder sted på begge museer den 1. september.  
Se programmet for pressemødet nedenfor:**

**Kl. 9.30: Ankomst til Den Hirschsprungske Samling / let morgenservering**  
**Kl. 10.00: Pressevisning af udstillingen**  
**Kl. 11.00: Afgang med bus til Ordrupgaard**  
**Kl. 11.30: Ankomst til Ordrupgaard / let frokostservering**  
**Kl. 11.45: Pressevisning af udstillingen**  
**Kl. 13.00: Retur med bus til Den Hirschsprungske Samling**



**Den Hirschsprungske Samling**  
**Stockholmsgade 20, 2100 København Ø**

**Ordrupgaard**  
**Vilvordevej 110, 2920 Charlottenlund**

Den Hirschsprungske Samling og Ordrupgaard ønsker at takke følgende fonde for deres generøse støtte til udstilling og katalog:

Aage og Johanne Louis-Hansens Fond  
Augustinus Fonden  
Axel Muusfeldts Fond  
Knud Højgaards Fond  
Ny Carlsbergfondet

Forskningsprojektet *Skjulte Plantehistorier* er finansieret af Velux Fonden.