



Til Udkolingen



Forberedende materiale til undervisning på Den Hirschsprungske Samling i forløbet

Guldalder

C.W. Eckersberg, "Flere skibe under sejl i svag blæst en klar sommereftermiddag", 1836

A portrait of Albrecht Ludwig Schmidt, an elderly man with white hair, wearing a dark blue coat over a white cravat. He is holding a quill pen in his right hand. The background is a dark, paneled wall. The word "INDHOLD" is written in large, white, serif capital letters in the upper right corner.

INDHOLD

1. Værd at vide
2. Om Den Hirschsprungske Samling
3. Om forløbet "Guldalder"
4. Forslag til videre arbejde med emnet
5. Ordensregler

1. VÆRD AT VIDE

Den Hirschsprungske Samling

Adresse: Stockholmsgade 20, 2100
København

Ved ankomst:

Først melder I jeres ankomst i billetten, og så går I til indgangen ved gavlen i højre side af museet. En vært vil lukke jer ind. I mødes med omviseren i garderoben.

Læg venligst eventuelle tasker i de store skabe til højre i garderoben.





P.S. Krøyer, "Det Hirschsprungske familiebillede", 1881

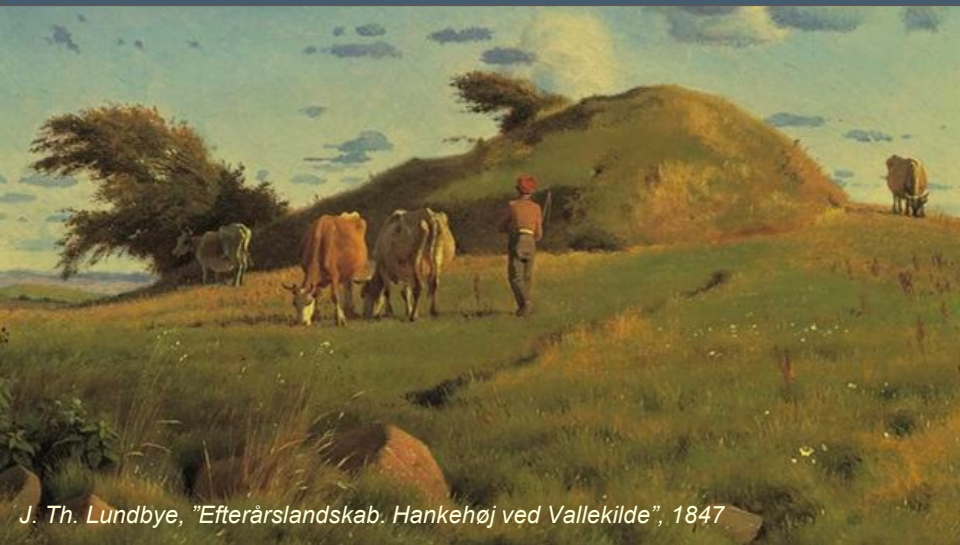
2. OM DEN HIRSCHSPRUNGSKE SAMLING

Har du nogensinde tænkt over, hvordan livet i Danmark så ud for 100 år siden? På Den Hirschsprungske Samling kan du opleve det gennem farverige malerier og fascinerende portrætter. Museet blev grundlagt af Heinrich og Pauline Hirschsprung, et ægtepar med en stor kærlighed til kunst. I slutningen af 1800-tallet samlede de værker af nogle af Danmarks dygtigste kunstnere – bl.a. Skagensmalerne og kunstnere fra Guldalderen.

I dag hænger værkerne i en hyggelig bygning midt i København, hvor man kan komme helt tæt på historiens mennesker, natur og hverdagsscener. Det er ikke bare kunst – det er Danmarkshistorie fortalt med pensel.

3. OM FORLØBET “GULDALDER”

I forløbet vil omviseren gennemgå perioden “Guldalderen” med udgangspunkt i museets værker. Hvad er karakteristisk for perioden? Og hvorfor er Guldalderen stadig relevant i dag? Gennem fortælling og samtale skal I sammen med omviseren åbne op for nogle af periodens mest vigtige kunstværker, og I skal gå på opdagelse i, hvad disse fortæller os om den tids hverdag, værdier og menneskeliv.



J. Th. Lundbye, "Efterårslandskab. Hankehøj ved Vallekilde", 1847



C.W. Eckersberg, "Portræt af modellen Maddalena eller Anna Maria von Uhden", 1815

I skal blandt andet se værker af kunstnere som C.W. Eckersberg, J. Th. Lundbye og Christen Købke.

4. FORSLAG TIL VIDERE ARBEJDE MED EMNET

I materialet med titlen “**Efter besøget - Guldalder**” vil I finde både oplæg til klassediskussion, en kahoot og to opgaver, som kan bruges til vurdering og bearbejdning af den viden, I har fået fra undervisningen på Den Hirschsprungske Samling.

For at lave projektopgaven skal I, enten individuelt eller i par, vælge et portrætmaleri fra Guldalderen og tage et foto af det med jeres telefon.

Værket skal bruges til at “løse” en af de to opgaver, som er at finde i materialet “**Efter besøget - Guldalder**”.



Tak fordi I kører
god stil!

Vi glæder os til at
se jer!

5. ORDENSREGLER

Vi ønsker at alle får en så god oplevelse som muligt, og derfor er det vigtigt, at følgende ordensregler overholdes:

- ♥ Vær stille og vær opmærksom på hvad omviseren siger.
- ♥ Vis respekt for museets andre gæster. Tal/råb ikke højt, løb ikke i udstillingen og giv plads så museets gæster kan komme forbi.
- ♥ Pas på værkerne - I skal gennem nogle små rum fyldt med kunst, og det er vigtigt, at man ikke kommer til at puffe/læne sig op ad malerier og udstillede møbler, da dette udløser en alarm.
- ♥ Ingen mad og drikke i udstillingen.
- ♥ Tag gerne fotos af værkerne, bare ikke med blitz.
- ♥ Hav telefoner på lydløs/flytilstand.