

H

HANNA HIRSCH PAULI

*Kunsten
at være*

FRI!

Til mellemtrinnet

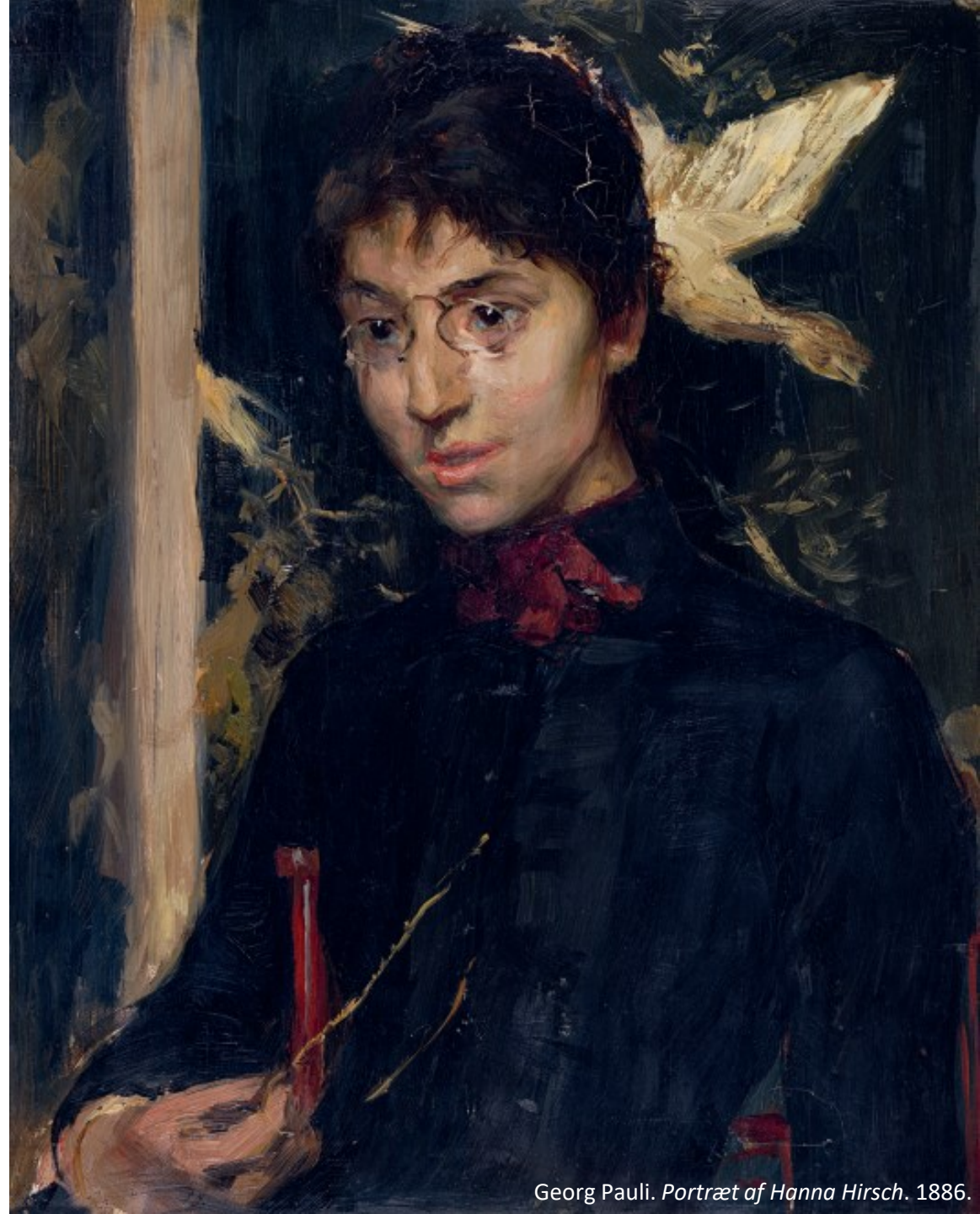
Om dette undervisningsmateriale

Dette undervisningsmateriale tager udgangspunkt i udstillingen ”Hanna Hirsch Pauli – Kunsten at være fri!” på Den Hirschsprungske Samling.

Undervisningsmaterialet henvender sig til fagene dansk, historie og billedkunst på mellemtrinnet.

Denne del af materialet skal bruges **FØR BESØGET** og forbereder eleverne på, hvad de skal ind og opleve, samt stiller en delopgave der skal løses, når de er inde og se udstillingen. Til sidst er der lidt praktisk information og en gennemgang af museets ordensregler.

God fornøjelse!



Georg Pauli. Portræt af Hanna Hirsch. 1886.

INDHOLD

1. Hvem var Hanna Hirsch Pauli?
2. Kahoot: Det Moderne Gennembrud
3. Delopgaven
4. Hvorfor er Hanna Hirsch Paulis kunst spændende?
5. Hvad skal I opleve, når I besøger Den Hirschsprungske Samling?
6. Værd at vide
7. Ordensregler



"Lad mig aldrig mærke noget bånd - for kun med frihed kan jeg trives sammen med nogen."
- Hanna Hirsch Pauli, Paris 1887.

1. Hvem var Hanna Hirsch Pauli?

*Hanna Hirsch blev født d. 13.
januar 1864.*

*Hun var datter af far Abraham
Hirsch, som ejede en bog- og
musikbutik i Stockholm, og mor
Pauline Hirsch.*

Hanna Hirsch havde fem søskende.

*Familien boede i den gamle del af
Stockholm.*



Hanna Hirsch var af jødisk ophav.

*Som tolvårig begyndte Hanna at
studere på kunsthøjskole.*

*I 1881 var Hanna endelig klar til at
starte på Det Kongelige Kunstakademi
i Sverige.*

*Hun er en spændende kunstner fra
perioden man kalder Det Moderne
Gennembrud.*



[SPIL KAHOOT](#)

2. Kahoot – Det Moderne Gennembrud

Hanna Hirsch Pauli er en kunstner, som tilhører den periode i kunsthistorien, vi i Danmark kalder *Det Moderne Gennembrud*.

Spil denne Kahoot, og se hvor meget I ved/kan huske om *Det Moderne Gennembrud*.



3. DELOPGAVEN

Når I besøger Den Hirschsprungske Samling, skal I enten individuelt eller i grupper vælge ét værk, som I gerne vil arbejde videre med hjemme på skolen.

På de næste slides kan I læse lidt mere om, hvem Hanna Hirsch Pauli var, og hvad I skal opleve, når I besøger Den Hirschsprungske Samling for at se udstillingen *“Hanna Hirsch Pauli – kunsten at være fri!”*.

4. Hvorfor er Hanna Hirsch Paulis kunst spændende?

Hanna Hirsch Pauli var en af de få kvinder, som havde succes med at arbejde som kunstner i 1800- og 1900-tallet. Det var ikke normalt, at kvinder arbejdede som kunstnere dengang. Kvinder skulle helst være gode koner og mødre.

Men Hanna Hirsch Pauli ville være kunstner, og det lykkedes hende at blive det, også selvom hun blev gift og fik tre børn.

Hanna Hirsch Pauli var heldig. Hun kom fra en rig familie og giftede sig med en rig mand, der støttede hende, og som selv var kunstner. Derfor havde hun mere frihed end mange andre kvinder på det tidspunkt.

Hendes kunst er spændende, fordi hun var en dygtig kunstner, og fordi hun var kunstner på et tidspunkt i historien, hvor der ikke var mange kvinder, der blev det.



5. Hvad skal I opleve, når I besøger Den Hirschsprungske Samling?

Når I besøger museet, vil I blive vist rundt i udstillingen af en af vores omvisere.

Omviseren ved rigtig meget om kunstnerens liv og de malerier, som kunstneren har malet.

I skal høre mere om nogle udvalgte malerier, og I må meget gerne række hånden op og fortælle omviseren, hvad I synes eller tænker om malerierne.

Omviseren kan også finde på at stille jer spørgsmål eller lave små øvelser med jer.



Hanna Hirsch Pauli, "Mine drenge", drenge der sidder på en bænk, 1895.

12. VÆRD AT VIDE

Den Hirschsprungske Samling

Adresse: Stockholmsgade 20, 2100 København

Ved ankomst:

Læreren melder sin ankomst ved hovedindgangen. I går samlet mod gavldøren. En vært vil lukke jer ind. I mødes med omviseren i garderoben.

Læg venligst eventuelle tasker i de store skabe til højre i garderoben.

I kommer ind her



Tak fordi I kører god
stil!

Vi glæder os til at se
jer!

13. ORDENSREGLER

Vi ønsker, at alle får en så god oplevelse som muligt, og derfor er det vigtigt, at følgende ordensregler overholdes:

- ♥ Vær stille og vær opmærksom på hvad omviseren siger.
- ♥ Vis respekt for museets andre gæster. Tal/råb ikke højt, løb ikke i udstillingen og giv plads så museets gæster kan komme forbi.
- ♥ Pas på værkerne - I skal gennem nogle små rum fyldt med kunst, og det er vigtigt, at man ikke kommer til at puffe/læne sig op ad malerier og udstillede møbler, da dette udløser en alarm.
- ♥ Ingen mad og drikke i udstillingen.
- ♥ Tag gerne fotos af værkerne, bare ikke med blitz.
- ♥ Hav telefoner på lydløs/flytilstand.