



PRESSEMEDDELELSE

NY SÆRUDSTILLING

Soldater.

Kunsten og danskerne i krig 1848-1864

15. marts - 28. juli 2024

Det moderne Danmark er formet af De slesvigske krige (1848-51 og 1864). Tusinder af danske soldater døde, familier blev splittet ad og samfundet revet i stykker. Det var også i disse år, at grundloven, folkestyret og ytringsfriheden blev født. Midt i denne brydningstid stod soldaterne. Unge mænd fra alle samfundslag.

I særudstillingen *Soldater. Kunsten og danskerne i krig 1848-1864* sætter Den Hirschsprungske Samling fokus på kunsten og fortolkningen af den danske soldat. For første gang havde den danske kriger en hovedrolle i tidens populære fremstillinger af soldaten i krig, hvor alle blev gjort til helte i de store bataljemalerier af danske kunstnere.



ET NYT OG KOMPLICERET BILLEDE

Soldater. Kunsten og danskerne i krig 1848-1864 er en udstilling om den menige, danske soldat i 1800-tallet og de krige, der skulle vise sig afgørende for den danske selvforståelse. Udstillingen belyser og fortæller om, hvordan et nyt og kompliceret billede af den menige soldat voksede ud af konflikterne om den danske nationalstat. Vi ser soldaten på slagmarken, i lejren og på orlov. Vi møder familierne og det samfund, de til tider traumatiserede soldater vendte tilbage til.

Udstillingen afdækker, hvordan soldatens nye rolle som billede på nationen medførte spørgsmål og konflikter, og hvordan en lang række af disse blev forsøgt løst gennem malerier og grafik med stor gennemslagskraft. Vi ser, hvordan soldaten gik fra at være en outsider og fremmed til at være en vigtig repræsentant for det danske folk og ikke mindst billedet på den befolkning, der skulle rejse sig efter krigen. Med dette tegner sig også temaet om propagandaen og de sandheder og løgne, der fulgte i kølvandet på krigen.

Soldater. Kunsten og danskerne i krig 1848-1864 retter også lyset mod soldaternes enker, de efterladte familier og de iturevne samfund. Mange soldater kom hjem fra krigen med ar på såvel krop som sind, og der bliver stillet spørgsmålstejn til døden og sorgen. Var der plads til alle disse nye udfordringer, der meldte sig i takt med krigen og tiden efter.



TRÆKKER TRÅDE TIL I DAG

Udstillingen trækker tråde til samfundet i dag. Den danske soldat har igennem de seneste årtier deltaget i væbnede konflikter, og soldaten og det danske militær er i dag atter blevet en prioriteret søjle i det danske samfund. Senest med et historisk forsvarsforlig, der blev indgået bredt blandt Folketingets partier i 2023.

VETERANER FORTÆLLER

I udstillingen vil man kunne opleve videoer med danske veteraner, der taler om deres oplevelser samt kunsthistoriske og historiske eksperter, der udfolder værkerne.



LANDSSOLDATEN SÆTTER SCENEN

I *Soldater. Kunsten og danskerne i krig 1848-1864* vil publikum se værker af kunstnere som Niels Simonsen, Jørgen V. Sonne, J.Th. Lundbye, Elisabeth Jerichau Baumann og Christen Dalsgaard. H.W Bissens *Den danske landssoldat efter sejren* sætter scenen. Publikum vil ligeledes kunne se diagrammer, der uddyber detaljer omkring udrustning, krigsførelse og komposition i udvalgte malerier.

Den åbne udstillingsarkitektur er skabt af de prisbelønnede udstillingsarkitekter og scenografer Anne Schnettler og Nanna Arnfred.

I forbindelse med udstillingen er der udgivet et forskningsbaseret katalog med tekster af museumsinspektør og kurator på udstillingen Rasmus Kjærboe.

Udstillingen er støttet af: Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond, Knud Højgaards Fond og Ny Carlsbergfondet,

For yderligere information om udstillingen eller pressebilleder i høj opløsning kontakt venligst:

Presseansvarlig Cecilie Monggaard Wenstrup

cecwen@hirschsprung.dk

Tlf.: +45 3544 0944

Museumsinspektør Rasmus Kjærboe

raskjr@hirschsprung.dk

Tlf.: +45 3544 0947



Pressebilleder:

Niels Simonsen: *Tilbagetoget fra Dannevirkestillingen 1864*. 1864. Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg. Foto: Iben Kaufmann

Jørgen V. Sonne: *Feltvagt i det slesvigske ved Hammelev i 1848. Tidlig sommermorgen*. 1851. Den Hirschsprungske Samling

Elisabeth Jerichau Baumann: *En såret dansk kriger*. 1865. Statens Museum for Kunst. Foto: Jacob Skou-Hansen

Christen Dalsgaard: *En hjemforlovet artillerist fra Morsø og hans yngste søster overrasker gamle venner i Salling, hvilke i et udhus ere beskæftiede med at indstandsætte en ruse*. 1857. ARoS Foto: Ole Hein Pedersen

Frederik Vermehren: *Reservesoldatens afsked med familien*. 1849. Statens Museum for Kunst. Foto: Jacob Skou-Hansen

J.Th. Lundbye: *Svend Grundtvig og Chr. Fr. Lütken sliber sabel på slagter Andresens slibesten*. 1848. Den Hirschsprungske Samling

Jørgen V. Sonne: *Angrebet fra Dybbøl Bjerg 5. juni 1848*, Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg Foto: Iben Kaufmann

H.W Bissen: *Den danske landssoldat efter sejren*. ca. 1850. Statens Museum for Kunst

I.L. Jensen: *En kårde med laurbærkrans*. 1848. Statens Museum for Kunst

O.D. Ottesen: *En Rose i Soldatens Knaphul*, 1864, Museum Sønderjylland

Download pressebilleder her: <https://www.hirschsprung.dk/kontakt-museet/presse>